



8^{ème} biennale d'art singulier

dépassements

du 11 avril au 02 juin 2024



« compagnie méthodique », Nicolas Dalim

à dijon et en région bfc

8^{ème} biennale d'art singulier à dijon et en région bfc

expositions, spectacles, concert, conférence, ateliers,
rencontres... du 11 avril au 02 juin 2024

La 8ème édition de la biennale d'art singulier se fait l'écho de ces désirs de formes et de communications issus parfois de la marge ou de courants dits « singuliers ». Itinéraires Singuliers ouvre donc sa démarche artistique et culturelle à tous ceux (professionnels ou non) qui, d'une manière originale, sensible et vivante, tentent, au travers de leurs actions ou créations artistiques de parler sans victimisation des fractures humaines. Expositions, spectacles, projection, ateliers, rencontres... rythmeront une fois de plus ce nouveau rendez-vous sur Dijon et la région Bourgogne-Franche-Comté, autour du thème « Dépassements ».

- regard sur la thématique [03]
- l'appel à créations [04-05]
- rétrospective au jardin de l'arquebuse [06-07]
- à l'hostellerie - centre d'art singulier [08-11]
- autres dépassements en région bfc [12-19]
- les rendez-vous interdisciplinaires [13-29]
- l'agenda des évènements [30-31]





« une fenêtre grande ouverte sur le monde »

regard sur le thème « dépassements »
alain vasseur, président d'itinéraires singuliers

La feuille vierge, la page ou la toile blanche peuvent être associées à une fenêtre que l'on va ouvrir sur quelque chose qui n'est pas nous ou juste une part de nous, pas tout à fait exacte, un espace nu qui nous invite à tracer un chemin, puis, peu à peu, à le déborder un peu, beaucoup, passionnément.

Cette invitation à nous dépasser, à nous relier à l'autre, à ce qu'il y a de plus grand, de plus profond, de plus mystérieux, de plus fécond, de plus ténébreux, mais aussi de plus éblouissant en nous, trouve son dynamisme dans tout acte de création qui nourrit, en permanence, cette petite flamme, ce besoin de découvrir ce qui se présente comme l'inconnu prometteur d'une révélation.

Durant cette 8ème Biennale d'art-singulier, nous vous proposons, vous aussi, d'emprunter vos chemins de traverse jusqu'aux heures à peine éveillées de l'aube, pour découvrir et partager la terre naissante, parfois rugueuse, parfois joyeuse, de ces artistes à livres ouverts et vous abandonner à leurs reflets visibles ou invisibles, à leurs murmures majestueux qui sont autant de galaxies inexplorées, de sentiers étoilés ou de points de sutures pour les âmes blessées.

- Dis donc, il y a un trésor dans la maison d'à côté.
 - mais il n'y a pas de maison à côté.
 - eh bien, nous en construirons une !
- (marx brothers)

un projet régional créatif, collectif et solidaire



un appel à créations plastiques lancé à destination des structures de la région bfc

Chaque année, l'association propose un thème qui invite à la rencontre et à la création. Pour notre 8ème biennale d'art singulier, nous invitons les structures sanitaires, sociales, médico-sociales, scolaires et associatives de la région à venir présenter une création collective autour du thème "Dépassements" qui sera présentée dans le cadre d'une exposition en extérieur dans le jardin de l'Arquebuse de Dijon (devant la Grande Orangerie) ainsi qu'à la bibliothèque Gaspard Monge de Beaune pour une partie. Structures participantes :

Côte d'Or (21) : CH La Chartreuse (Adolits, Arlequin) / Association Addictions France - CSAPA de Fontaine-lès-Dijon / DAMS 21 PEP CBFC / La Passerelle Beaunoise / Centre Hospitalier Henri Morvelat / GEM Revivre Côte d'Or / Acodège - AMMI / Idées 21 / Pension de Famille Henry Dunant Croix Rouge Française / Atelier d'Ici Danse / Patrick Baeumlin / Association ArtDi / Collège Jules Ferry de Beaune / ASE service de l'ESCO TALANT / Collège Saint-Bernard de Châtillon-sur-Seine / Cercle Laïque Dijonnais / Association Printemps Sauvage / M.A.S d'Agencourt / Maison Jacques Copeau / Association Tangage / Ecole des Beaux-Arts de Beaune / Foyer mutualiste de Montbard / Foyer Le Chatelot de Semur en Auxois / Association Perspectives De La Danse / Association Les Embarqués / LADAPT BFC Nièvre (58) : Hôpital de Jour de Clamecy / Centre Hospitalier Pierre Lôo - (HDJ Clamecy, HDJ Augy, USP) CATTTP / Association Pour l'Insertion et l'Accompagnement Social (APIAS) Saône-et-Loire (71) : EHPAD CH William Morey / EPSM71 (Sevrey, Le Cap) / CATTTP Mâcon Yonne (89) : E.A.M Philippe Guillemant - G.E.M Le Sensdelavie / EAM Le BOURON / G.E.M Le sens de la vie - Association ACOR Jura (39) : IME Pierre Carême / CHS Saint-Ylie / HDJ Jeunes adultes "les Capucins" Doubs (25) : Fondation pluriel - Accueil de jour secteur adulte



**du 11 avril
au 19 mai**

**Jardin de
l'Arquebuse**

Entrée 14 rue Jehan de
Marville, 21000 Dijon

De 7h30 à 21h

Entrée libre

En partenariat avec la
ville de Dijon et le
Jardin des Sciences



**« dépassements »
structures de la région bfc**

Des créations réalisées par les publics de différentes structures de la région (voir p.4) autour du thème « Dépassements ». Sculptures, dessins, photos, installations... arboreront une partie du jardin de l'Arquebuse de Dijon devant la Grande Orangerie. Venez également partager vos ressentis sur la thématique autour d'une œuvre participative installée au cœur de l'exposition.

► Vernissage jeudi 11 avril à 15h en présence des structures participantes.

**du 30 avril
au 1er juin**

Bibliothèque

Gaspard Monge
11 Pl. Marey, 21200
Beaune

Horaires du lieu

Entrée libre

En partenariat avec la
Maison J. Copeau et
la ville de Beaune



**« éclats de dépassements »
structures de la région beaunoise**

L'exposition accueillera un projet de création plastique par la M.A.S d'Agencourt, des sculptures réalisées sous couvert de l'association Tangage de Beaune et des livres créés par 5 adolescents encadrés par le service Arlequin du CH La Chartreuse et accompagnés par Cécile Rateau, enseignante à l'Ecole des Beaux-Arts de Beaune.

► Vernissage mardi 14 mai à 18h en lectures avec Jean-Louis Hourdin. (voir p. 26)

une rétrospective consacrée à l'artiste NICOLAS DAIM

explosion de couleurs à la Grande Orangerie du Jardin de l'Arquebuse de Dijon

Comme à chaque biennale, la Grande Orangerie du Jardin de l'Arquebuse de Dijon ouvre ses portes à l'association pour promouvoir l'art singulier durant un mois. Pour cette nouvelle édition, le monde du peintre Nicolas Daim s'ouvre au grand public. Plus d'une centaine d'œuvres sont à découvrir dans cet espace revisité pour l'occasion.

Explosion de couleurs, feu nourri et libérateur, les œuvres de l'artiste Nicolas Daim se nourrissent de toutes les influences de sa génération, les dessins animés, la BD, l'art brut, la neuve invention et la nouvelle figuration. Un univers énigmatique et touchant, peuplé de petits êtres qui occupent une grande partie de l'espace. Les fonds de ses peintures varient entre teintes monochromes et reliefs polychromes, créant ainsi une atmosphère contrastée.

Malgré l'apparente gaieté de ses couleurs, les œuvres témoignent d'un profond mal-être vécu par l'artiste qu'il transcende en explorant les arcanes de la création.



du 12 avril
au 12 mai

**Grande Orangerie
du Jardin de l'Arquebuse**

Entrée 14 rue Jehan de
Marville, 21000 Dijon

Tous les jours
de 14h à 18h
(fermé le 1er et 8 mai)

Entrée libre

En partenariat avec la
ville de Dijon et le
Jardin des Sciences



© Nicolas Daim « L'aiglon »

« Le voyageur d'oiseaux »

nicolas daim

Bien que Nicolas Daim soit formé aux règles du dessin académique, il est inspiré par les créateurs spontanés de l'art brut et de l'art singulier tels que Joan Mirò, Jean Dubuffet, Karel Appel, Robert Combas et Jean-Michel Basquiat, mais aussi par les motifs océaniques, japonais, islamiques et incas. Après l'abandon de sa profession de graphiste, Nicolas Daim se lance dans la peinture avec l'envie de s'éloigner de la manière apprise en formation d'arts appliqués pour s'inventer un style nouveau, plus à même d'exprimer ce qui l'anime. Un monde foisonnant de personnages humanoïdes, corps et membres filiformes conçus sans proportionnalité, au gré d'un rythme fantaisiste. Entre bonheur et souffrance, maîtrise et lâcher-prise. Ses œuvres sont comme le reflet du contraste qui existait entre l'homme doux généreux et gracieux qu'il était et la rudesse, la violence, l'âpreté des sensations qui pouvait l'assaillir.

➤ Vernissage de l'exposition samedi 13 avril à 11h30 (entrée libre tout public)

Atelier de créations plastiques mercredi 24 avril à 14h30 (voir p. 22)

di jon, à l'hostellerie, centre d'art singulier

découvrez un lieu d'expérimentation dédié à l'art singulier au
CH la chartreuse de di jon

Gratuit et ouvert à tous les publics, L'Hostellerie, tiers-lieu, symbolise la volonté d'effacer les frontières existantes entre l'hôpital et la cité. En lieu et place de l'ancienne hôtellerie de la Chartreuse de Champmol, L'Hostellerie s'appuie sur une approche sensible et vivante du CH La Chartreuse spécialisé dans le traitement des maladies psychiques. Riche de son patrimoine, intimement lié à l'histoire des moines chartreux et des Ducs de Bourgogne, l'hôpital renoue ainsi avec son passé en jouant la carte de l'accueil de l'autre, de l'étranger.

Le bâtiment de L'Hostellerie, construit en 1772, accueille aujourd'hui des expositions temporaires d'artistes singuliers, régionaux, nationaux et internationaux. Vernissages, ateliers, spectacles, lectures... chaque mois des événements viennent animer et nourrir la vie du lieu afin de placer l'expression, la rencontre et la redécouverte des unicités de chacun au centre de ce lieu.



L'Hostellerie (extérieur et intérieur)



En savoir plus sur L'Hostellerie, ses expositions et ses rendez-vous sur :
www.itineraissinguliers.com

du 11 avril
au 26 mai

**L'Hostellerie
Centre d'Art Singulier**

1 Bd Chanoine Kir,
21000 Dijon



Du mer. au dim. de
14h à 17h30



Entrée libre



En partenariat avec le
CH La Chartreuse



© Vladimir et Tidru



« corps accords » tidru et vladimir

Deux artistes, deux voix, deux voies pour parler du corps et de ses métamorphoses. Deux regards à l'épreuve de la vérité, de cet autre qui s'invite en nous, par surprise, dans tout acte de création. Un double mouvement de décentrement et d'orientation artistique qui place l'humain et ses fragilités au cœur d'une réalité picturale, crue, vive, vitale, forte et sensible.

Ce qui compte pour Tidru, c'est que ses œuvres nous questionnent. Ses bustes de faïence ou de grès, cuits au four et patinés, deviennent un support pour des esquisses, comme des membranes, qui laissent transparaître le monde intérieur de chacun.

Pour Vladimir, plus on s'approche de ce qui est central et décisif, plus on s'éloigne de l'idée banale d'analyse et plus on va vers une démarche où tout le corps est engagé dans l'acte de reconstruction



Finissage de l'exposition dimanche 26 mai à 15h en lectures autour de la restitution de l'atelier d'écriture du 15/05 (voir p.26 et 28)

du 11 avril
au 07 juillet



**L'Hostellerie
Centre d'Art Singulier**

1 Bd Chanoine Kir,
21000 Dijon



Du mer. au dim. de
14h à 17h30



Entrée libre



En partenariat avec le
CH La Chartreuse



© Carol Bailly

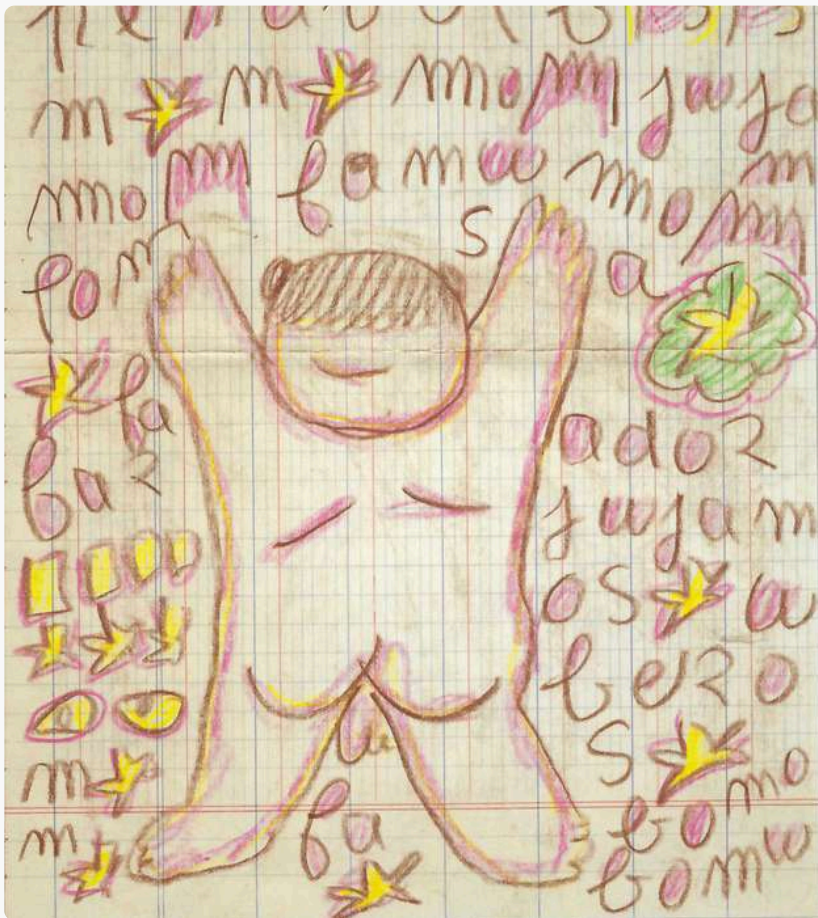
« battements d'elles »

carol bailly

Sous le pinceau ou la plume de l'artiste, des histoires plurielles, des interrogations, des craintes semblent être enfin délivrées de leur carcan. Carol Bailly dessine des corps extravagants, singuliers et sensibles, démunis, cassés, fragiles, tendus, perdus, incarnés dans ses « dames pizza » ou derrière le personnage omniprésent de Frida Kahlo qui hante ses tableaux et interroge en permanence nos désirs, nos doutes et nos nécessités. Elle fait jaillir leurs cris d'amour, leurs cris de douleur ou de joie, leurs désirs de liberté. Derrière son œuvre frémissante, riche, fascinante, colorée, mystérieuse, lumineuse... la vie déborde de toutes parts et s'incarne dans un grand rêve d'unité.

Comme des pages arrachées à son journal intime, des Etats-Unis à la Suisse, les dessins et les mots de Carol chevauchent le passé pour ensemer le présent.

► Vernissage de l'exposition dimanche 21 avril à 16h30, à la suite de la conférence avec Georges Martinez. (voir p.22)



© J-M Douche

du 29 mai au
29 septembre

**L'Hostellerie
Centre d'Art Singulier**

1 Bd Chanoine Kir,
21000 Dijon



Du mer. au dim. de
14h à 17h30



Entrée libre



En partenariat avec le
CH La Chartreuse



« Le monde de tim » vu par j-m douche et m.rincenc

Le monde de Tim est celui d'un artiste brut haut-marnais anonyme du XXe siècle. Né en 1918 d'un soldat américain et d'une paysanne, Tim a vécu toute sa vie dans une petite ferme isolée.

Orphelin dès la naissance, il a développé une création artistique solaire et colorée, utilisant essentiellement des crayons de couleur dans sa démarche. Ses dessins sont empreints de détails et d'une écriture originale qui habille ses illustrations. L'œuvre de Tim qui rassemble environ 2000 illustrations accompagnées de textes, a été découverte par Jean-Michel Douche, qui a consacré 10 ans à parcourir 35 ans de dessins pour retracer l'histoire de Tim. Aujourd'hui, Jean-Michel Douche et son équipière Maryvonne Rincenc souhaitent faire connaître Le Monde de Tim en partageant quelques pages de son l'histoire.

► Visite guidée à 3 voix les 1er et 02 juin à 15h. (voir p. 28-29)

► Vernissage de l'exposition vendredi 05 juillet à 18h.

autres dépassements à dijon et en région bfc

expositions à dijon, chalon-sur-saône, chenôve et fontenoy

Le lieu de la quête, de la parole ou de l'éveil ne peut être de nature solitaire, il est dans ce « plusieurs-ensemble-se-parlant-s'inventant » que nous aimons faire vivre ou revivre à Itinéraires Singuliers. Autour de la thématique de cette biennale, il nous est apparu évident de casser les codes et les frontières pour investir divers espaces d'expositions éclectiques à Dijon et en Région.

La pluralité des lieux proposés a ici plusieurs vertus, celle de nous sortir de notre petit espace-temps, celle de nous inviter à appréhender une autre petite musique des sens dans des endroits moins connus du grand public, celle de découvrir, voir et entendre d'autres voix, d'autres couleurs, d'autres expériences picturales qui sont les reflets sensibles de notre monde en perpétuelle mutation.





© Henri Guibal

du 11 avril
au 31 mai

Atelier Saint Jean

32 Quai des Messageries,
71100 Chalon-sur-Saône



les mar. mer. jeu. ven.
(09h30-12h30 14h-
19h) et sam. (09h30-
12h30 14h-19h)



Entrée libre



En partenariat
l'Atelier St-Jean



« La couleur est son ombre »

henri guibal

Henri Guibal nous invite en permanence à partir à la rencontre de la vie interne des couleurs, à la découverte de leurs pouvoirs sur nos fonctions physiologiques. L'harmonie qui se dégage de son travail plastique capte notre souffle et modifie presque notre rythme respiratoire. Elle convoque naturellement le silence et la contemplation. Elle devient, en quelque sorte, le témoin précieux, fragile et muet, de celui qui regarde et de celui qui est regardé. Pour Henri Guibal l'authenticité dans l'art n'est pas une question de choix, les couleurs se choisissent elles-mêmes quand le libre arbitre du créateur s'infiltré avec amour et gourmandise dans l'œuvre en construction.

Chez Henri Guibal l'ombre circule, alimente et revendique la couleur. Moins jaillissante, remarquable et délurée, peut-être plus tenace et violente, l'ombre s'accroche pour garder une réalité et son équilibre au monde.

Une ombre certainement née en écho aux multiples lumières, aux puissantes couleurs du sud, sa terre natale.

du 11 avril
au 02 juin



Café Chez Nous

6bis Rue Musette,
21000 Dijon



Aux horaires du Café
Chez Nous



Entrée libre



En partenariat avec le
Café Chez Nous



© Frederic Catania

« regards du chez nous »
frederic catania

« Pour beaucoup le Chez Nous, c'est un petit café de quartier charmant un peu tordu, au cœur du ventre de la cité. Un pied dedans, un monde coloré et curieux nous y attend. On y rencontre poètes, artistes, retraités, amis, fragiles des émotions, routards et routiers, chômeurs, professeurs, familles, même quelques amis quadrupèdes et des gens qui semblent dans la norme... »

Dans ces murs, FR3D, ouvrier graphiste, photographe, artiste pluriel et instinctif puisera une nouvelle inspiration partageant les souffrances, les joies, l'entraide de cette faune joyeuse et brillante. « Petit à petit, de cafés du matin en soirées folles et rieuses, dans ce creuset alternatif, communautaire et sensible ce Chez Nous devient comme pour tous ses camarades, un chez lui. »

► Vernissage de l'exposition vendredi 19 avril à 18h. (Entrée libre tout public)

du 15 au 27
avril

La Maison Phare

2 All. de Grenoble, 21000
Dijon



les mar. mer. jeu.
ven. sam. (09h-12h30
13h30-18h30) et lun.
(13h30-18h30)



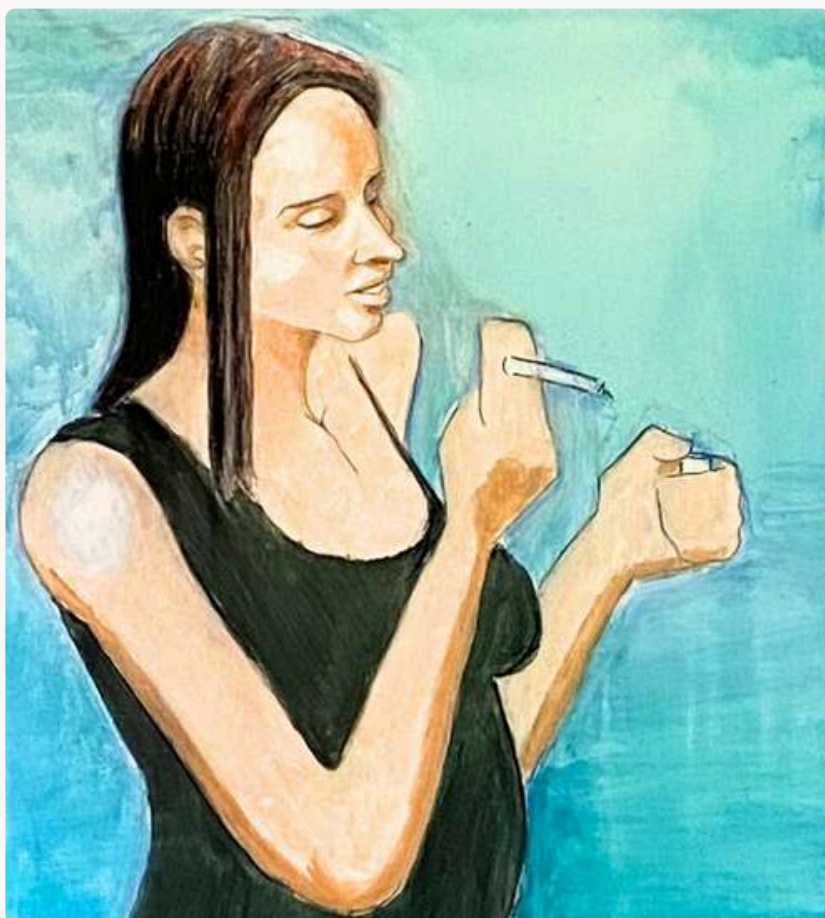
Entrée libre



En partenariat avec la
Maison Phare



© J-C Ravier



« désir d'apesanteur »

jean-christophe ravier

« Maniaque ou dépressif ? Telle est la question ! Excusez-moi d'être bipolaire. Je ne vais pas rentrer dans le détail, après avoir décompensé il y a 10 ans et eu mon premier vrai diagnostic après 20 ans d'errements dans la psychiatrie, le dessin et la peinture, que je pratique depuis longtemps, sont devenus ma bouffée d'oxygène, mon moment d'évasion. Par mes peintures, j'essaie de raconter ma vie au travers de scènes, pour certaines vécues, d'autres non et qui m'ont touché. » J-C Ravier

Jean-Christophe Ravier peint dans un geste respiratoire. Ce geste et cet outil créent alors un graphisme, un trait, un mouvement, une forme humaine sensible, sensuelle, comme en apesanteur au milieu du chaos de ses colorations intérieures.

En associant une couleur à un individu, J.C. Ravier accède à l'humain dans sa beauté et sa complexité car chaque personne possède son mouvement, sa forme propre, son histoire.

► Vernissage mercredi 17 avril à 18h. (Entrée libre tout public)

du 22 avril
au 31 mai



**Galerie François
Mitterrand**

17 boulevard de la
Trémouille, 21000 Dijon



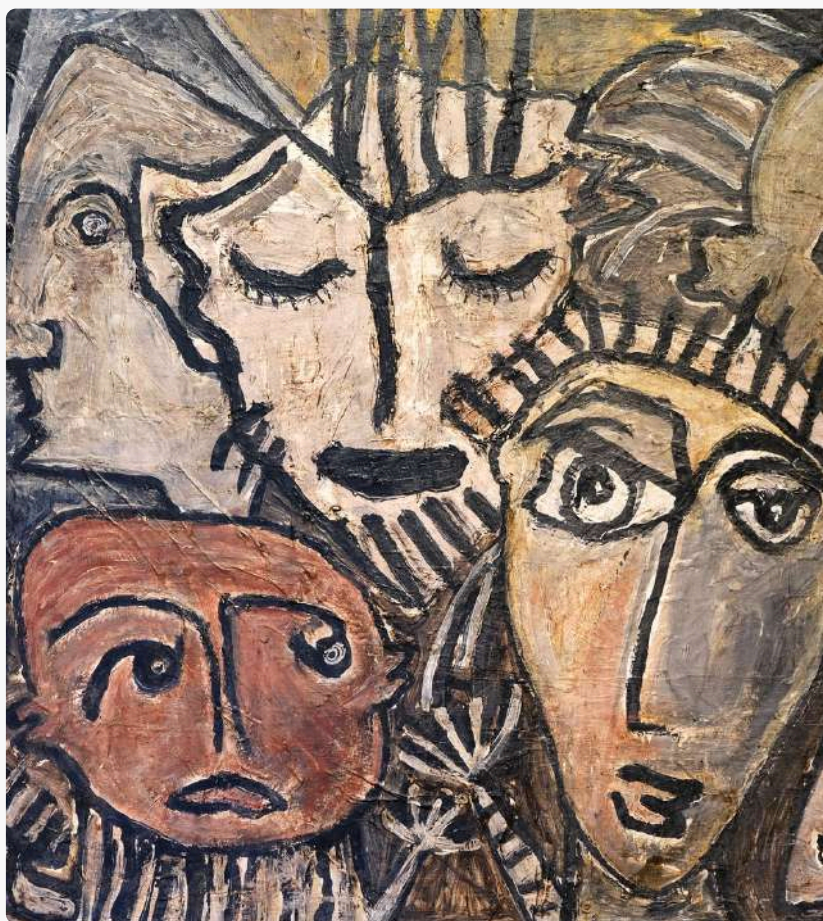
Du lun. au ven.
de 9h à 18h



Entrée libre



En partenariat avec la
Région Bourgogne-
Franche-Comté



© Pepe Doñate

« L'appel de la terre »

pepe doñate

« Pepe Doñate peint sans complaisance, sans souci de plaire ni de vendre, il peint car il a en lui cette liberté créatrice qui fait la différence entre les hommes. Le résultat témoigne d'un talent certain et d'une habileté outrancière, tant dans le dessin que dans la peinture. Les épaisseurs, les matières, aux couleurs des terres, étalées sur la toile nous invitent à remonter le temps, nous plongent dans l'histoire des cultures primitives, à partir de la recherche de nos racines, de nos ancêtres...

Le peintre devient archéologue, il aime la vie et peint la vie ; alors l'artiste devient philosophe. Il peuple ses mondes d'anciens d'animaux incertains, pas toujours proches de la réalité, mais indispensables à l'homme pour peupler les grottes, nos rêves et les contes pour enfants qui font peur aux adultes ! »,

Louis Marcel,
fondateur de l'Art en Marche.



Vernissage de l'exposition jeudi 25 avril à 18h (entrée libre tout public)

du 29 avril
au 31 mai

Le Cèdre

(Hall d'exposition)

9 Esplanade de la
République, 21300
Chenôve



Du lun. au ven. de 14h
à 17h30



Entrée libre



En partenariat avec la
ville de Chenôve



© Bodo Fils



« sapeur - passeur »

bodo fils

BODO Fils s'exprime à la fois de manière surréaliste et poétique. Souvent décalée, parfois dérangement, parfois teintée d'humour, sa vision ose, de l'horrible à l'étrange, à travers des images d'enfance, d'érotisme et de fantaisie. Ses peintures se réfèrent autant à des sujets hérités du mouvement des Peintres Populaires du Congo, auquel son père appartenait, qu'à une vision personnelle et engagée sur la situation actuelle de son pays, en proie à des tensions politiques constantes et une extrême misère.

« Mon souhait est de pouvoir exprimer la peine, la douleur et la force du peuple, en être le "miroir" pour qu'il y puise l'énergie et le courage à prendre son destin en main, au-delà des promesses d'hommes politiques "providentiels" ou d'un Dieu "magique". Je crois que ma démarche créative est porteuse d'espoir pour la renaissance de mon pays. Je crée. Je fais. Voilà ce qui compte. »



Vernissage de l'exposition et visite guidée en présence de l'artiste mardi
07 mai à 18h. (Entrée libre tout public)

du 02 mai
au 1er juin



Latitude 21

33 Rue de Montmuzard,
21000 Dijon



les mar. mer. jeu. ven.
(09h-12h 14h-18h) et
sam. (14h 19h)



Entrée libre



En partenariat avec
Latitude 21



© Philippe Dodet

« Le monde brisé de marialine »

marialine

Pour Marialine, l'acte d'expression trouve son dynamisme dans le besoin de découvrir ce qui se présente comme un inconnu retrouvé, prometteur d'une révélation. Alors il y a ce fil d'Ariane, cette direction qu'elle emprunte et qui la conduit là où elle n'avait, peut-être, absolument pas idée d'aller. Avec ses formes multiples et ses portraits pluriels, Marialine nous invite nous aussi à nous perdre un peu pour nous retrouver comme jamais et prendre le risque d'être autrement, d'être un peu plus nous-même.

Ce sont près de 2500 petits dessins de 9 cm de côté que Marialine a réalisés en 3 ans, et qu'elle a minutieusement réunis en carrés de 16 éléments (parfois 9), selon une construction esthétique et mystérieuse qui donne un nouveau sens aux contenus hétéroclites des dessins individuels. Et comme dans une mise en abyme, l'ensemble des œuvres quand elles sont exposées offre à son tour une vision reconstituée et fascinante du monde brisé de Marialine.

► Vernissage de l'exposition jeudi 02 mai à 18h. (Entrée libre tout public)

du 05 mai
au 30 juin

**Centre Régional
d'Art Contemporain
de Fontenoy**

21 Le Tremblay, 89520
Fontenoy

Du mar. au dim. de
14h à 19h

Entrée libre

En partenariat avec le
CRAC de Fontenoy



© CRAC Fontenoy



« m'an jeanne invite tim » m'an jeanne et tim

Le Château du Tremblay abrite en permanence le Musée M'an Jeanne dédié à l'œuvre d'art brut d'une ouvrière agricole qui se mit à créer, à l'âge de 70 ans et d'une manière très personnelle, des petits tableaux au pastel gras qui alternent motifs et personnages.

A l'occasion de la nouvelle saison du Centre Régional d'Art Contemporain de Fontenoy, le musée invite TIM, pépite d'art brut découvert en territoire haut-marnais. Un artiste mis en lumière par Jean-Michel Douche et son équipière Maryvonne Rincet, qui ont consacré 10 années à parcourir 35 ans de dessins pour retracer l'histoire de Tim. Aujourd'hui, ils souhaitent faire connaître Le Monde de Tim au grand public, tant d'un point de vue humain qu'artistique.

► Vernissage de l'exposition dimanche 05 mai à 17h suivi d'une conférence avec J-M Douche. (Entrée libre tout public)

Rétrospective consacrée à découvrir à L'Hostellerie à partir du 29 mai. (voir p. 11)

des rendez-vous interdisciplinaires ouverts à tous

projection, conférence, ateliers, spectacles, lectures,
concert, rencontres...

On peut être seul pour imaginer un chemin. Mais quelques voix peuvent se rassembler pour rêver de ce chemin, l'ériger ensemble et faire entendre son chant.

Le chemin d'art et de vie que nous vous proposons de découvrir sur Dijon, Beaune, Chenôve, Ancey, Chalon sur Saône et Fontenoy, est une ligne tracée dans des espaces pluriels (structures associatives et culturelles, communes, collectivités territoriales). Des lieux pour imaginer au plus proche ce qui nous paraît si lointain, pour explorer ensemble cet élixir de vie qui bruit derrière tout acte de création et qui permet à tout individu de faire société en multipliant ses contacts avec le monde, en mettant de la distance sur ses scénarios appris, en affinant son regard sur le visible et l'invisible, en affirmant ses choix, sa prise sur le réel.

Cette affirmation prend alors la couleur d'une promesse et, déjà, d'une transmission, d'un dépassement. Créer, c'est poétiser le réel, c'est aussi inscrire sa singularité dans ce réel, mais c'est surtout s'attacher à partir à la conquête, voire la reconquête d'un inconnu retrouvé, cette transcendance, ce ravissement d'être en vie et d'en avoir conscience.





ven 12 avril

Cinéma Eldorado

21 Rue Alfred de Musset,
21000 Dijon



20h15 (accueil
convivial à partir de
19h30)



Tarifs réduits
adhérents IS



En partenariat avec le
Cinéma Eldorado, le
CH La Chartreuse et
l'UNAFAM 21



« La machine à écrire et autres sources de tracas » documentaire de nicolas philibert (en sa présence)

Soirée d'ouverture de la biennale au Cinéma Eldorado de Dijon avec l'avant-première du film « La machine à écrire et autres sources de tracas » en présence du réalisateur Nicolas Philibert.

Dernier volet du triptyque initié par le réalisateur avec « Sur l'Adamant », première partie réalisée sur le bateau de l'hôpital de jour du Pôle psychiatrique Paris-Centre puis « Averroès & Rosa Parks », une plongée dans deux unités de l'hôpital Esquirol.

Le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique, un appareil en panne...

➤ Projection suivie d'un débat en salle avec le Réalisateur Nicolas Philibert et le Dr Pierre Besse, Président de la commission médicale du CH La Chartreuse de Dijon.

dim 21 avril

**L'Hostellerie
Centre d'Art Singulier**



1 Bd Chanoine Kir,
21000 Dijon



15h



Gratuit



En partenariat avec
le CH La Chartreuse



© Georges Martinez

**« une ville, un peintre, une
année : arles, van gogh, 1888 »
avec georges martinez**

Georges Martinez, peintre et grand spécialiste du mouvement impressionniste, vous invite à partager une émotion autour de l'artiste Van Gogh à travers les différents lieux où il a pu partager son art, à l'époque de l'explosion de son génie en 1888. Photos inédites, anecdotes, G. Martinez vous propose de retracer une partie de la vie de ce peintre écorché, avant-gardiste, et grand singulier de l'époque.

► Suivi du vernissage de l'exposition « Battements d'elles » de C. Bailly à 16h30.

mer 24 avril

**Grande Orangerie
du Jardin de l'Arquebuse**



Entrée 14 rue Jehan de
Marville, 21000 Dijon



14h30



Gratuit



En partenariat avec le
Jardin des Sciences

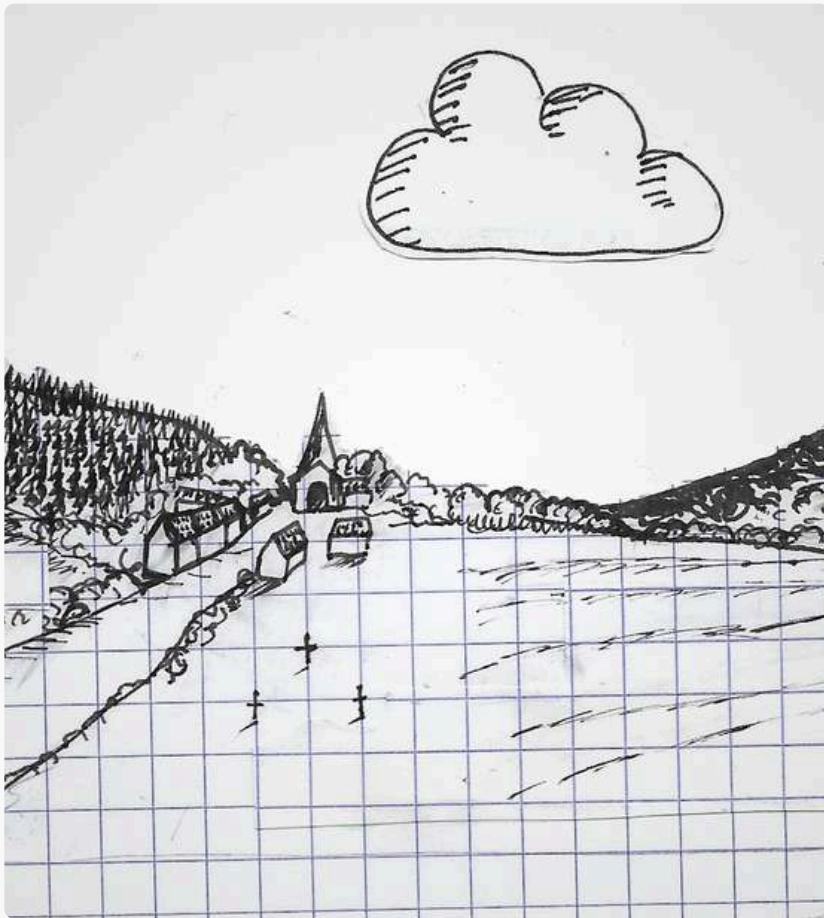
**« atelier de créations »
avec Laurence mercuzot**

Créer c'est inscrire sa singularité dans le réel et sa vision de monde. Quand l'individu se meut dans son environnement avec l'envie de s'en servir, il a le pouvoir d'oser dire et d'oser faire.

C'est cette « présence voulante » que vous propose d'appréhender l'artiste Laurence Mercuzot (art-thérapeute) avec un atelier d'arts plastiques autour de l'œuvre de Nicolas Daim.

**sam 27 et
dim 28 avril**

© Daniel Scalliet



Eglise d'Ancey

Rue Basse, 21410 Ancey



Sam. de 14h à la nuit

Dim. de 10h à 14h



Participation libre



En partenariat avec
l'association
Printemps Sauvage



« Le retour de printemps sauvage » festivités à ancey

A l'occasion de ce temps fort initié par l'association « Printemps Sauvage », Itinéraires Singuliers s'associe au projet en amenant un peu de dépassements ! 13 artistes invités, d'ici et d'ailleurs, traverseront le village d'Ancey, le temps d'un week-end, pour célébrer le printemps retrouvé. Concerts intimes, poésie de corps et de textes, voix et timbres chantés, œuvres plastiques dans l'espace public, installations sonores, improvisations et répertoires revisités. Autour du thème de la biennale « Dépassements », une œuvre sera construite au cœur du village, de manière participative.

Rendez-vous le samedi 27 à 14h derrière l'église pour des concerts de musiques libres dans des lieux insolites à découvrir et le dimanche 28 à 10h aux alentours du cimetière, pour une balade musicale et dansée avec Victoria Delarozière et Lara Lannoo et leur création « Boulevard des allongés » (suivi d'autres rencontres encore...).

► Plus d'infos sur le Facebook de « Printemps Sauvage ».

sam 04 mai

Le Cirque Lili



1 Bd Chanoine Kir,
21000 Dijon



16h



Gratuit



En partenariat avec
le CH La Chartreuse
et la Cie Jérôme
Thomas



© Sophie Duplus

« danses en dépassements » sophie duplus et marie-joseph gros

« Le bonheur qui nous dépasse » : Avec 25 danseurs issus du foyer mutualiste de Montbard, du foyer le Châtelot de Semur en Auxois, du groupe de danses de l'atelier d'ici danse à Semur en Auxois menés par la chorégraphe Sophie Duplus.

« Le bonheur, on en trouve toujours un petit bout autour de soi. Quelque fois il se cache, il est infime. C'est une petite flamme à entretenir, à partager pour qu'il prenne de l'ampleur. Le bonheur c'est ensemble et maintenant ! »

« Des pas... semants » : Avec les danseurs de l'association Perspectives De La Danse menés par la chorégraphe Marie-Joseph Gros.

« Transformer ses faiblesses en atouts, se libérer de barrières que l'on se crée, lâcher prise, sortir du cadre... A partir de ces réflexions, nous avons écrit, expérimenté, nous nous sommes émerveillés, puis Mijo a écrit une chorégraphie avec l'apport et la complicité de chacun. C'est ce que nous allons partager »

dim 12 mai

L'Hostellerie
Centre d'Art Singulier

1 Bd Chanoine Kir,
 21000 Dijon

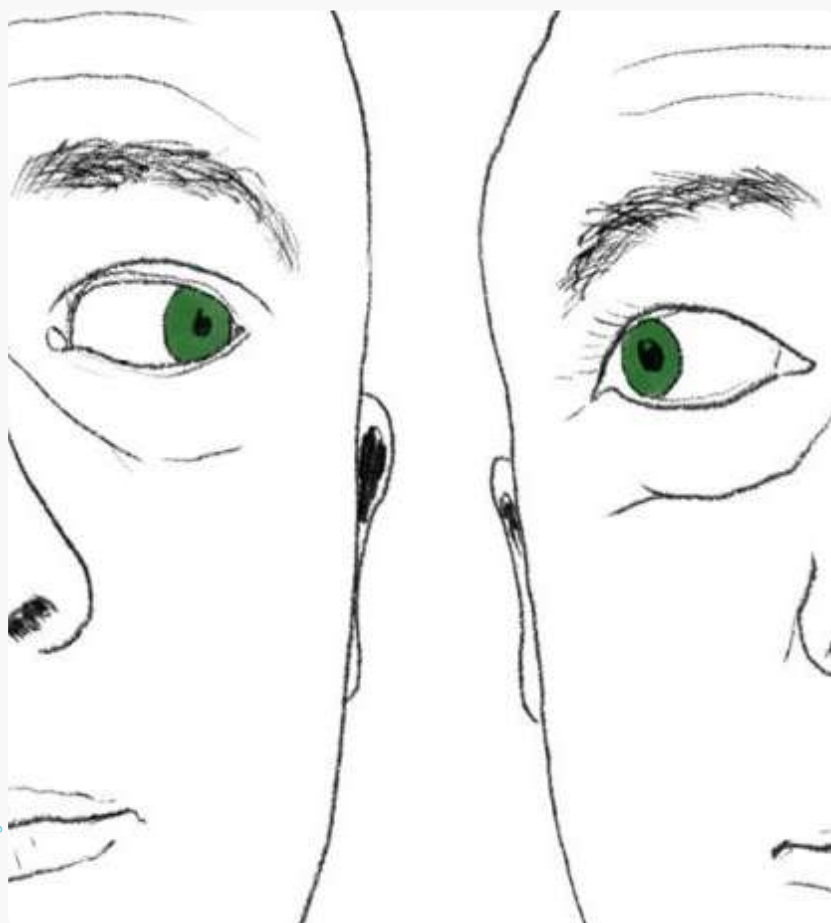
15h

Participation libre

En partenariat avec le
 CH La Chartreuse



© Cie Mégastars



« Les oliviers »

cie mégastars

Situation métaphysique, conflit entre deux versions d'une même personne. Mais qui d'Olivier ou d'Olivier tire gloire et reconnaissance de cette démonstration égo-centrée et unique ?

Comédien et metteur en scène, enfant des 26000 Couverts, Olivier Dureuil vous plonge dans son univers paradoxal et intemporel, un casse-tête humoristique et existentiel.

« Les Oliviers » est un dialogue entre Olivier et Olivier filmé par un Ipad dans le passé. Confrontation impossible entre présent et passé. Mais qui d'Olivier ou d'Olivier est essentiel à la performance ? Qui tirera gloire et reconnaissance de cette démonstration étonnante, égo-centrée et unique ?

« Donc non seulement, je suis ici, et chez moi tout à la fois, mais en plus, aujourd'hui pour moi c'est demain. Alors que pour vous c'était hier... mon aujourd'hui... Ça va ? Ça suit ? »

mar 14 mai

Bibliothèque

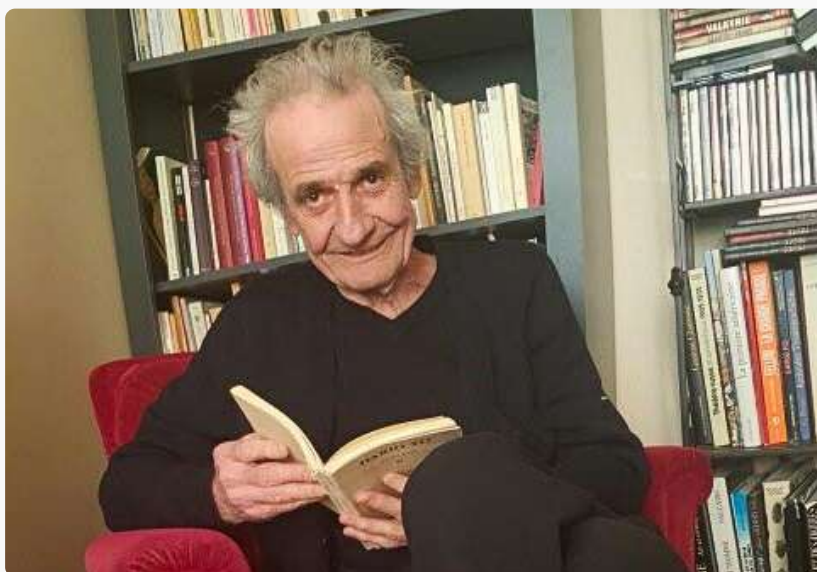
Gaspard Monge

11 Pl. Marey, 21200
Beaune

18h

Gratuit

En partenariat avec
la Maison J. Copeau
et la ville de Beaune



« j'ai tout compris vous êtes déguisés, tambours et tambourins » jean-louis hourdin

Dans une parlerie grave et joyeuse, Jean-Louis Hourdin livre un témoignage sur sa sœur Marianne, atteinte de trisomie 21. Marianne écrivait beaucoup. Son frère nous fait découvrir ses poèmes et ses chansons qui traduisent la joie aussi bien que la tristesse de ne pas être normale, comme ses frères et sœurs.

➤ A l'occasion du vernissage de l'exposition collective à la Bibliothèque (voir p.05)

mer 15 mai

L'Hostellerie

Centre d'Art Singulier

1 Bd Chanoine Kir,
21000 Dijon

14h30

Gratuit

En partenariat avec
le CH La Chartreuse

« corps écrits » avec Laurence Mercuzot

Pour le finissage de l'exposition Corps-Accords, Laurence Mercuzot (art-thérapeute) vous invite à participer à un atelier d'écriture autour de deux artistes, Vladimir et Tidru, se situant chacun "en marge de", et non pas "en dehors".

Deux créateurs singuliers qui vous invitent à poser un regard curieux sur leur travail et sur les choses ou les constructions humaines qui nous dépassent.

➤ Restitutions en lectures le 26 mai. (voir p. 28)

ven 24 mai

Théâtre de la
Fontaine d'Ouche15 Place de la Fontaine
d'Ouche, 21000 Dijon

19h

Gratuit

En partenariat avec la
ville de Dijon

« bling blang »

alain bouchet - théâtre action clown asso

Robert Lapointe (1922-1972), dit Bobby Lapointe, est un prince du fourchelanguage, un précurseur du slam, un poète de l'herbette. Alain Bouchet, comédien, musicien et chanteur, a toujours eu un penchant inconsidéré pour cet auteur. Dans sa jeunesse, c'est "en boucle" que le double vinyle "Intégrales des enregistrements de Bobby Lapointe" tourne sur la platine. Et on le chantait à tue-tête ! Quarante années plus tard, il décide de monter un spectacle musical, poétique et burlesque à partir de son oeuvre. Ce jongleur de calembours-bons a passé un deal avec son clo(w)n-chanteur-poli-instrumentiste, jongleur-mime et très talentueux Alain Bouchet. Les textes ciselés de Bobby, avec ou sans leur musique originale, reçoivent bien plus qu'un coup de polish : démontés-remontés, après un p'tit coup de rap ou un rift funky, ils prennent du relief, de la profondeur et s'en trouvent éclairés, magnifiés, élargis aux dimensions de la vie et de ses fragiles.

► Dans le cadre du festival Jours de Fêtes à Fontaine d'Ouche

dim 26 mai

L'Hostellerie

Centre d'Art Singulier



1 Bd Chanoine Kir,
21000 Dijon



15h



Gratuit



En partenariat avec
le CH La Chartreuse
et le Cercle Laïque



« corps accords de mots »
finissage de l'exposition

L'exposition "Corps-Accords" sera mis en lumière une dernière fois lors de la restitution des ateliers d'écriture mené par L. Mercuzot et le Cercle Laïque autour des oeuvres des artistes Vladimir et Tidru. Ici, des mots se font l'écho, avec étonnement et gourmandise, de la singularité de nos vies intérieures, à la fois voulues et imprévisibles, inventées parfois par nous-mêmes depuis l'origine, qui souvent nous dépassent.

► Atelier d'écriture mercredi 15/05 à 14h30 (voir p.26)

sam 1er juin

L'Hostellerie

Centre d'Art Singulier



1 Bd Chanoine Kir,
21000 Dijon



15h



Gratuit



En partenariat avec
le CH La Chartreuse

« Le monde incroyable de Tim »
f-m Lapchine et Belin

Quelques petits paquets de dessins, bien ficelés, nichés au fond de deux caisses découvertes sur un vide grenier, vont mettre au jour la vie de leur auteur, Tim, commis de ferme, simple d'esprit et "nartiste" d'art brut. Guides occasionnels, Belin, artiste, qui propose ses œuvres autour de Tim et François Marie Lapchine, journaliste et membre d'itinéraires Singuliers, vont vous accompagner pour entrer à votre tour dans cet incroyable monde

► Visite aussi programmée le 02/06 (voir p.29)



© Demi Quartet

dim 02 juin

**L'Hostellerie
Centre d'Art Singulier**



1 Bd Chanoine Kir,
21000 Dijon
(en extérieur)

De 14h à 17h



Gratuit



En partenariat avec le
CH La Chartreuse



après-midi de clôture dans les jardins de L'hostellerie

Venez partager un moment de convivialité dans les jardins du parc du CH La Chartreuse autour d'un après-midi artistique gratuit et ouvert à tous avec au programme :

de 14h à 16h : initiation aux émaux sur acier et œuvre participative avec la plasticienne sophie creton de l'atelier A l'ouest de la lune

Venez découvrir cet Art du feu qui allie le verre au métal. A partir de plaques émaillées blanches, l'artiste vous invite à imaginer plastiquement votre ressenti autour du thème Dépassements et assembler vos créations pour former une œuvre collective qui sera exposée à L'Hostellerie en extérieur durant tout l'été.

à 15h : « Le monde incroyable de tim » : visite guidée à 2 voix à L'hostellerie (voir p.28 idem)

à 16h : « ça passe... ça nous dépasse » : concert du groupe Demi Quartet Nichés en Côte d'Or, paraîtrait-il qu'on les entend chanter dans la contrée. Ils sifflotent avec Gainsbourg, Tom Waits, avec bien d'autres piafs de génie qui ont laissé de leurs plumes, passent de la chanson française à la folk en un battement d'ailes, migrants. De leur nid s'échappent aussi des chansons rien qu'à eux.

Elles racontent des histoires, des rires, des bouts de temps, des flippes, des pourtant. Ces vieux bibelots coincés au fond du tiroir, qui se bousculent certains soirs. La Vie, bordel ! Tout ce qui ne s'attrape pas dans un filet.

Les expositions

du 11/04 au 19/05	« dépassements » au jardin de L'arquebuse structures de La région bfc	P. 05
du 11/04 au 26/05	« corps accords » à l'hostellerie tidru et vladimir	P. 09
du 11/04 au 31/05	« La couleur est son ombre » à l'atelier st jean henri guibal	P. 13
du 11/04 au 02/06	« regards du chez nous » au café chez nous frederic catania	P. 14
du 11/04 au 07/07	« battements d'elles » à l'hostellerie carol bailly	P. 10
du 15/04 au 27/04	« désir d'apesanteur » à la maison phare jean-christophe ravier	P. 15
du 22/04 au 31/05	« L'appel de la terre » à la galerie françois miterrand pepe donate	P. 16
du 29/04 au 31/05	« sapeur-passeur » au cèdre à chenôve bodo fils	P. 17
du 30/04 au 01/06	« éclat de dépassements » à la bibliothèque de beaune structures de La région beaunoise	P. 05
du 02/05 au 01/06	« Le monde brisé de marialine » à latitude 21 marialine	P. 18
du 05/05 au 30/06	« m'an jeanne invite tim » au crac de fontenoy m'an jeanne et tim	P. 19
du 29/05 au 29/09	« Le monde de tim » à l'hostellerie vu par j-m douche et m.rincent	P. 11

L'art singulier, qu'est-ce que c'est ?

L'art singulier est un courant d'art contemporain appelé aussi de : « post art brut », « art en marge », « art cru », « création franche », « art hors-les-normes », « neuve invention » ou encore « Art populaire contemporain » comme le souligne Luis Marcel, fondateur de l'Art en Marche. Ce mouvement regroupe des artistes autodidactes ou non qui ont la volonté de prendre de la distance avec les circuits de l'art officiel. Très ancrés dans le vécu émotionnel (maladie, handicap, marginalité...), ils affichent une grande spontanéité interpellant ainsi de façon plus vivante le monde établi de l'art.

Les rendez-vous

P. 05	« dépassements » au jardin de l'arquebuse exposition collective (vernissage)	jeu 11/05 - 15h
P. 21	« La machine à écrire et autres sources de tracas » à l'eldorado de nicolas philibert en sa présence (projection)	ven 12/04 - 20h15
P. 07	« Le voyageur d'oiseaux » à la grande orangerie de nicolas dalm (vernissage)	sam 13/04 - 11h30
P. 15	« désir d'apesanteur » à la maison phare jean-christophe ravier (vernissage)	mer 17/04 - 18h
P. 14	« regards du chez nous » au café chez nous frederic catania (vernissage)	ven 19/04 - 18h
P. 22	« une ville (...) arles, van gogh, 1888 » à l'hostellerie georges martinez (conférence)	dim 21/04 - 15h
P. 10	« battelements d'elles » à l'hostellerie carol bailly (vernissage)	dim 21/04 - 16h30
P. 22	« atelier de créations plastiques » à la grande orangerie laurence mercuzot (atelier)	mer 24/04 - 14h30
P. 16	« L'appel de la terre » à la galerie françois miterrand pepe doñate (vernissage)	jeu 25/04 - 18h
P. 23	« Le retour du printemps sauvage » à ancey (21) association printemps sauvage (festival)	les 27/04 et 28/04
P. 18	« Le monde brisé de marialine » à latitude 21 marialine (vernissage)	jeu 02/05 - 18h
P. 24	« danses en dépassements » au cirque lili s.duplus et m-j.gros (danse - restitution d'ateliers)	sam 04/05 - 16h
P. 19	« M'anjeanne invite tim » au crac de fontenoy m'an jeanne et tim (vernissage)	dim 05/05 - 17h
P. 17	« sapeurs-passeurs » au cèdre à chenôve bodo fils (vernissage)	mar 07/05 - 18h
P. 25	« les oliviers » à l'hostellerie cie mégastars (spectacle)	dim 12/05 - 15h
P. 26	« j'ai tout compris (...) tambourins » à la bibliothèque de beaune jean-louis hourdin (lecture-vernissage)	mar 14/05 - 18h
P. 26	« corps écrits » à l'hostellerie laurence mercuzot (atelier)	mer 15/05 - 14h30
P. 27	« bling blang » au théâtre de la fontaine d'ouche alain bouchet (spectacle)	ven 24/05 - 19h
P. 28	« corps accords de mots » à l'hostellerie finissage de l'exposition (lectures-restitutions)	dim 26/05 - 15h
P. 28	« voyage à 2 voix » à l'hostellerie belin et f-m lapchine (visite guidée)	sam 01/06 - 15h
P. 29	« après-midi de clôture » à l'hostellerie s. creton, demi quartet ... (atelier, visite, concert)	dim 02/06 - 14h

pôle ressources arts cultures santé handicaps bourgogne-franche-comté

merci à nos partenaires ainsi qu'à tous les bénévoles qui œuvrent à nos côtés pour construire nos projets participatifs.

Avec le soutien de



Partenaires médias



Partenaires culturels



Autres partenaires

