

Allan Ryan

Un univers poétique et singulier

L'univers d'Allan Ryan démarre avec le travail du texte. Les thèmes de l'amour absolu, des combats et des contraires humains nous acheminent vers l'émotion. Ce qui n'empêche pas la légèreté et l'humour noir cher à l'artiste.

Chanter pour ne pas oublier

Allan nous raconte des histoires, celle d'une fée clochette (texte de Xavier Durringer), de la reine Margot, d'Oscar Wilde, de la comtesse de Bathory, de Françoise Sagan ou Philippe Léotard. Inspirées de la littérature romantique 19ème et d'œuvres cinématographiques (les films Bent de Sean Mathias et Magdaleine Sisters de Peter Mullan) les chansons d'Allan nous plongent en émotion fortes. Dans une recherche d'épure : un piano (Bernard Magnien), une voix, rien de plus pour que l'essentiel puisse exister là, intimiste.

Direction/Production/Editions : Laure et Amon

Piano/Son : Bernard Magnien

