

COLLECTION INTIM'ERRANCE



Yvette Lallemand, 1932

Une exposition itinérante d'art singulier

« Quel sujet – quel objet ou quel outil – renferme-t-il cette capacité de mobiliser en même temps praticiens et théoriciens, collectionneurs et chercheurs, galeristes et travailleurs sociaux ? Quelle notion permet de penser conjointement l'art, la folie, la culture, la marge et leurs relations ?

L'art brut est un nœud de problématiques, un concept qui cherche à penser l'art dans tous ses rapports à la société. L'art brut (...) est un objet anthropologique par excellence ; c'est un outil qui peut nous aider à penser et à travailler de manière pertinente la question des rapports entre art et société ».

Céline Delavaux¹

¹ Céline Delavaux, *L'épineuse et salvatrice question de l'art brut*, Journée d'étude « L'art brut, de la marge à l'exposition », le 25 mars 2010, Dijon

SOMMAIRE

1. Présentation du projet « <i>Intim'errance</i> »	p4
2. « Une inquiétante étrangeté » par Alain VASSEUR	p5
3. Présentation des artistes de la collection	p6/7
4. Parcours de l'exposition depuis 2001	p8/13
5. Repères bibliographiques	p14
6. Présentation de l'association Itinéraires Singuliers	p15
7. Revue de presse	p16

À LA DÉCOUVERTE DE L'ART SINGULIER

L'Art singulier est un mouvement artistique contemporain français, difficilement définissable, à la croisée de l'art brut, de l'art cru, de l'outsider art, du folk art, de l'art populaire, de l'art contemporain...

Depuis 1999, Itinéraires Singuliers questionne les rapports qu'entretiennent art et exclusion et offre à voir des formes artistiques à la marge, provenant de lieux de relégation comme la prison ou les hôpitaux psychiatriques, échappant parfois aux règles des traditions.

La collection *Intim'errance* est une exposition réunissant des œuvres issues des ateliers de l'Espace des Expressions/CATTP G. Bachelard du Centre Hospitalier La Chartreuse de Dijon et rattachées au courant de l'art singulier.

Un « dire autre », d'un « autrement dit »

Créé en 1986, le Centre d'accueil thérapeutique à temps partiel (CATTP) G. Bachelard, implanté dans la cité, est entièrement axé sur la dynamique des processus d'expression. Il offre un lieu pour « vivre et parler » et des temps de création qui interviennent dans le projet de vie de la personne et notamment dans son délicat passage du besoin vers le désir. Il développe plusieurs univers d'expression plastique ou l'originalité et la singularité des cinq artistes de la collection sont révélées.

La parole est aux artistes qui à travers cette exposition, laissent passer un message fort : le besoin d'être regardé et entendu et non celui d'être vu et écouté. Expressions intimes de patients et regards personnels sur le privé de ces derniers, toutes ces réalisations étonnantes visent à prouver que de la différence et de la diversité naît la création, la vie. C'est une manière de se mettre à nu, c'est dire quelque chose de soi, dire dans le sens de donner une direction.

Des temps pour se découvrir et se rencontrer

Le projet *Intim'errance* s'articule autour d'une idée originale : relier de façon interactive des actions menées autour du spectacle vivant (lectures, ateliers, conférences...) à une exposition itinérante d'art singulier présentant les œuvres de cinq artistes. *Intim'errance* est un projet qui vise à imaginer, autour des œuvres présentées, des actions mobilisant les associations et les forces vives de la commune qui va accueillir, dans des lieux culturels, associatifs ou publics, cette exposition sans résidence stable.

Depuis 1999, *Intim'errance* a traversé plus d'une trentaine de communes en Bourgogne et a provoqué, à chaque étape, des temps de rencontre et de débat autour des thèmes « art et exclusion », « art singulier »... *Intim'errance* a été exposé à l'abbaye de Corbigny en 2010, au Musée des Beaux Arts de Montbard en 2006...

Le projet *Intim'errance* s'inscrit en pointillés et en traits d'union entre les éditions du Festival Itinéraires Singuliers et de la Biennale d'art singulier. La collection suit elle-même un itinéraire singulier à travers la Région Bourgogne et entre pleinement dans la philosophie de l'association puisqu'elle cherche à mobiliser et rendre acteurs les publics qu'elle rencontre au cours de son cheminement et de son parcours.



Yvette LALLEMAND, 1932

« BAUDELAIRE disait : « le génie, c'est l'enfance retrouvée à volonté ». C'est vrai qu'il y a une part d'enfant sauvage dans tout ce que vous verrez aujourd'hui. Cette permission de tout dire, de tout faire, sans avoir à passer par le « tribunal du goût », sans avoir à soumettre à la censure de la critique ce que l'on fait.

Cette prise avec nos ressources enfantines va resurgir pour certains d'entre vous en regardant telle ou telle toile, telle ou telle sculpture, mais aussi des formes perdues, des images oubliées, qui provoqueront indéniablement chez certains un peu d'amertume, de curiosité et parfois une « inquiétante étrangeté ». A savoir : « ça m'est familier, c'est une de mes potentialités mais en même temps ça m'est étranger. » Pour définir tout cela Michel THEVOZ, le Directeur du Musée d'Art Brut de LAUSANNE, a une belle formule. Il dit : « là où nous avons pris le TGV pour nous initier à la culture adulte et normative, d'autres ont pris l'omnibus

développant toutes sortes de ressources corporelles et mentales, toutes sortes de savoir-faire un peu bizarres, que l'on ne comprend pas tout de suite, qui nous échappent mais que l'on a l'impression de connaître et qui nous renvoient à cet état antérieur où le temps ne comptait pas ou comptait moins ».

Il y a donc dans tout ce que vous verrez ici un « dire autre », un « autrement dit » qu'il nous est donné de redécouvrir, de revisiter mais aussi une souffrance qu'il nous est donné d'entendre au travers des formes, des couleurs, des silences dissimulés derrière telle ou telle œuvre, telle ou telle trace, telle ou telle esquisse.

Antonin ARTAUD donne une belle définition de l'art quand il nous dit : « l'art a pour devoir social de donner une issue aux angoisses de notre société ».

Certes, ces productions qui viennent des friches de notre culture ou de notre imaginaire pourront apparaître dans un premier temps aberrantes, régressives, morbides...

Mais c'est encore une fois un jugement de valeur qui procède d'une certitude fondée arbitrairement sur nos propres valeurs à nous.

Je crois que les auteurs ici présents nous mettent en face de nos responsabilités. Dans leur invention artistique, ils nous invitent à une invention réceptive de l'œuvre qui requiert une création communicative de notre part ».

Alain VASSEUR,
*Vice-président et directeur artistique de
l'association Itinéraires Singuliers*

> **CLEMENCET Didier** est né en 1955. Il fréquente l'atelier du CATTTP Gaston Bachelard par intermittences depuis 1987. Didier Clémencet utilise la technique de l'huile. Il peint des autoportraits tendres ou décapants, souriants ou grimaçants, aux regards vides noyés dans des fonds noirs ou colorés.



Didier CLEMENCET, 1955



Jacky FAIVRE, 1950 - 2005

> **FAIVRE Jacky** est né en 1950 et mort en 2005. Il fréquente l'atelier par intermittences dès 1987. Il utilise l'encre et le lavis, il travaille essentiellement sur des supports de type magazines et livres d'art. Son trait paraît peu assuré, mais il est spontané, très stylisé. Ses personnages faits de crayon, d'encre et d'eau, imposent, dans la force de leur fragilité, une autre façon de voir et d'entendre le corps.

> **LALLEMAND Yvette** est née en 1932. Elle a fréquenté l'atelier de 1991 à 2009. Une régularité de métronome rythme la production d'Yvette Lallemand qui offre à voir des femmes, toujours nues (comme libérées de leur carcan) sur des fonds toujours vierges. Ses modèles sont pris dans les magazines féminins, elle utilise l'encre, le pastel sec, l'acrylique.



Yvette LALLEMAND, 1932



Dominique MEURGET, 1943 - 1999

> **MEURGET Dominique** est né en 1943 et mort en 1999. Dominique Meurget a fréquenté les ateliers de 1995 à 1999. Cet équilibre fragile entre le dedans et le dehors... le visible et l'invisible, fonde tout le travail plastique de Dominique Meurget. Ses sculptures en terre ont la tonalité du souffle de la vie et la force tragique de la matière transformée et évaporée par l'ardeur des tourments du quotidien.

> **ROUSSEAU Bruno** est né en 1962 et fréquente l'atelier depuis 1987.

Bruno Rousseau dessine et peint avec application et lenteur.

Il peint souvent des femmes. Leurs contours fragiles à l'encre se diluent sous les caresses d'un pinceau chargé d'eau. Présentes, cachées, discrètes, vivantes, posées sur un fond doux, ces femmes nous interpellent.

Le tableau devient mosaïque. Le feutre a remplacé l'encre. Sous nos yeux, un monde coloré envahit peu à peu l'espace.



Bruno ROUSSEAU, 1962

PARCOURS DE L'EXPOSITION « INTIM'ERRANCE » DEPUIS 2001

Année 2011

TONNERRE (89)

➤ **Du 17 mars au 10 avril à l'Hôtel Dieu** : Exposition proposée dans le cadre de la 7^{ème} édition du Festival Itinéraires Singuliers. En amont de cette exposition, différentes structures de la ville de Tonnerre se sont mobilisées tout au long de l'année afin d'imaginer des temps forts autour de la l'accueil de la collection *Intim'errance*. *En écho* :

- ✓ Parcours d'empreintes réalisé par les ateliers du Foyer d'hébergement spécialisé de l'hôpital proposé dans les vitrines des commerçants de la ville et à l'hôpital,
- ✓ Sculptures de chaussures réalisées par les ateliers de L'ADAPT présentées à l'Hôtel Dieu et dans les jardins de l'hôpital,
- ✓ Rencontre musicale au conservatoire,
- ✓ Déambulations littéraires par la Cie du Taltrac, accompagnée par les musiciens du Foyer des Boisseaux. Intervention théâtrale et lectures par les participants aux ateliers du Centre Hospitalier et le comédien Aldo Magno.

Année 2010

CORBIGNY (58)

➤ **Du 11 juin au 10 juillet à l'Abbaye** : Accueil de la collection *Intim'errance* dans le cadre de la manifestation Art psy chore. *En écho* :

- ✓ Diffusion du film *Au fil des saisons*, réalisé dans le cadre de la résidence de Serge Ambert au CH de La Chartreuse DE Dijon et spectacle *Insolitude* par le Théâtre de l'Escarbille du CATTTP Bachelard,
- ✓ *Au cœur de l'intime*. Restitution des ateliers menés par Serge Ambert avec des patients du CHS de La Charité sur Loire, suivi du spectacle *La fêlure du papillon* par la Cie Les Alentours rêveurs

DIJON (21)

➤ **Du 23 mars au 11 avril** : Présentation de la collection dans différentes structures culturelles, sociales et sanitaires de la ville de Dijon dans le cadre de la 1^{ère} Biennale d'art singulier. *En écho* :

- ✓ dans chacun des lieux d'accueil : Lecture musicale par la Cie Contrepoints, suivie d'une rencontre autour des œuvres,
- ✓ au Cellier de Clairvaux : Diaporama sonore : *La femme est ronde, mais la terre est droite*, par le Théâtre du Rameau d'Or.

Année 2009

CLUNY (71)

➤ **Du 6 au 22 février aux Ecuries de Saint Hugues** : Exposition proposée dans le cadre de la 6^{ème} édition du festival Itinéraires Singuliers. *En écho* :

- ✓ Spectacle *L'homme qui penche*, par la Cie KAO au Théâtre de Cluny,
- ✓ Rencontre « Les hors champs de l'art : abris, chantiers et asiles de l'art » aux écuries de Saint Hugues.

BEAUNE (21)

➤ **Du 26 janvier au 15 février** : Exposition dans différentes structures de la ville dans le cadre de la 6^{ème} édition du festival Itinéraires Singuliers. En amont, le service culturel de la ville de Beaune a mené durant plusieurs mois un travail d'action culturelle auprès des structures culturelles, sociales et sanitaires de la ville, autour de l'accueil de la collection. *En écho* :

- ✓ Spectacle *La couleur de l'ombre*, par le Théâtre du Rameau d'Or au Théâtre de Beaune.

Année 2008

BOURG EN BRESSE (01)

➤ Du 22 au 27 septembre à la Chapelle du Centre Psychothérapique de l'Ain (CPA) : Depuis 2003, le Centre Psychothérapique de l'Ain programme des artistes professionnels, amateurs et des patients de l'hôpital dans le cadre d'expositions.

DIJON (21)

➤ Du 20 juin au 5 juillet à la Maison de quartier de Fontaine d'Ouche : Projet *Intim'Reprises* : restitution d'un travail plastique mené par les collégiens du collège Rameau à Dijon à partir des œuvres de la collection *Intim'errance*.

Année 2007

DIJON (21)

➤ Du 1^{er} au 22 décembre au Collège Rameau de Dijon : Temps de rencontre et de sensibilisation avec collégiens et professeurs dans le cadre des cours d'arts plastiques.

MIGENNES (89)

➤ Du 5 au 25 février : Exposition itinérante à l'Office du tourisme, la MJC et la Mission locale.

En écho :

- ✓ Rencontre/discussion sur la notion de maladie psychique et le soutien apporté aux malades et à leur entourage autour du thème « Ombres et lumières »,
- ✓ Rencontre/débat sur le thème « Art, culture et lien social. Quels liens possibles ? »,
- ✓ Concert par l'ESAT Musical Arc-en-ciel au Cabaret de l'Escale.

AUXERRE (89)

➤ Du 5 au 25 février au Théâtre d'Auxerre : *En écho :*

- ✓ Spectacle *Les Ailes des Seuls* par le Théâtre du Rameau d'Or au Théâtre/Scène conventionné d'Auxerre.

SAULIEU (21)

➤ Du 23 janvier au 25 février : Exposition itinérante à l'Office de Tourisme, l'Hôpital de Saulieu, la Maison de Retraite Le beau meunier, la Maison de retraite médicalisée/EPAD " les 3 sources ", le Collège Agricole St Dominique, le Centre Social, la Vitrine du Musée Pompon et la Bibliothèque.

En écho :

- ✓ Spectacle *La Fêlure du Papillon* par la Cie les alentours rêveurs / Serge Ambert à la Salle Jean Bertin à Saulieu,
- ✓ Temps de rencontre et de lectures par les collégiens.

Années 2006 - 2005

SAINTE SABINE (21)

➤ Du 10 décembre au 30 janvier dans les locaux de la Communauté Emmaüs : Un travail d'ateliers a été mené en écho de l'exposition par les Compagnons de la Communauté.

Année 2005

MERS-LES-BAINS (80)

➤ Du 24 novembre au 1^{er} décembre à l'Espace Jacques Prévert : *En écho :*

- ✓ Spectacle *Les Ailes des Seuls* par le Théâtre du Rameau d'Or au Théâtre des Charmes à Eu.

QUETIGNY (21)

➤ **Du 14 au 25 mars au Lycée Agroalimentaire Olivier de Serres** : Présentation des œuvres par les artistes et mise en place d'ateliers de sensibilisation en direction des élèves dans le cadre de la semaine de la santé mentale.

DIJON (21)

➤ **Du 5 au 14 mars au Parvis St Jean** : Présentation des œuvres de Yvette Lallemand autour de l'exposition « Regards croisés, portraits de femmes », dans le cadre de la journée de la femme. En partenariat avec la Nouvelle Commune libre de Berbisey et le Théâtre Dijon Bourgogne/Centre Dramatique National.

➤ **Du 17 janvier au 13 février dans le Hall du Conseil Général** : Exposition accompagnée par le projet *Polymonde* et par des photographies d'Antoine Antoniol.

➤ **Du 10 janvier au 13 février à la maison des associations de St Apollinaire** : Exposition accompagnée d'une représentation théâtrale des ateliers théâtre de la SEDAP (Société d'entraide et d'actions psychologiques).

Année 2004

IS-SUR-TILLE (21)

➤ **En septembre-octobre à l'Hôpital d'Is-Sur-Tille** : Présentation des œuvres par les artistes. En écho : Ateliers d'expression et temps de rencontres autour de l'exposition au sein de l'hôpital.

DIJON (21)

➤ **Du 16 au 19 juin** : Présentation des œuvres dans divers lieux de la ville dans le cadre de la manifestation « Art bô & sens ». Rencontre avec les artistes et organisation d'une table ronde sur le thème « Art, culture et handicap ».

➤ **Le samedi 5 Juin au Cellier de Clairvaux** : Rencontre avec les artistes dans le cadre du colloque « Art, culture et psychiatrie », organisé par les internes en psychiatrie de Dijon en partenariat avec Itinéraires Singuliers.

DARDILLY (69)

➤ **Du 14 au 28 mai à L'Aqueduc** : Exposition proposée dans le cadre du Festival « Les Irréguliers de l'art ». Exposition sur le thème du « Nu ».

SEMUR-EN-AUXOIS (21)

➤ **Du 12 au 25 mars au Centre Social** : Exposition proposée dans le cadre de « La semaine de la santé mentale ». En partenariat avec l'Association Champs Pierres et le service de psychiatrie de l'hôpital R. Morlevat de Semur-en-Auxois. *En écho* :

- ✓ Spectacle *Les Ailes des seuls* par Le Théâtre du Rameau d'Or. Représentation suivie d'une table ronde animée par M.G. Pierre, formatrice RH, J. Bréon, ancien président de l'UNAFAM et Alain Vasseur, vice Président de l'Association Itinéraires Singuliers.
- ✓ Projection du film *Un homme d'exception*, réalisé par Ron Howard. Projection suivie d'une discussion animée par D. Serot, psychiatre, J.M. Husson, infirmier.
- ✓ Lecture « Lenz » de Georg Büchner par B. Manet, suivie d'une table ronde animée par G. Milleret, psychiatre, A. Fernagu, responsable de la communauté Emmaüs Planay et J.L. Chapelle, cadre infirmier.

PLOMBIERES-LES-DIJON (21)

➤ **Du 14 au 21 février à la Mairie et à la Bibliothèque** : Présentation des œuvres par les artistes, mise en place d'ateliers d'expression et de temps de rencontres autour de l'exposition en partenariat avec la Ville de Plombières-Lès-Dijon, la Bibliothèque, le Foyer rural, l'Association Arthur ta lecture, le Centre d'Accueil des Demandeurs d'Asile (CADA), l'association Indigo, la Compagnie Balivernes, les Compagnies L'escarbille et Thébaïde. Travail de création avec des enfants de Plombières-Lès-Dijon par la Compagnie Balivernes et travail de sensibilisation en direction des publics scolaires.

DIJON (21)

➤ **Du 14 janvier au 2 février au Théâtre Mansart** : Présentation des œuvres en parallèle de la pièce « Reviens à toi (encore) » jouée par le Théâtre de l'Espoir/Compagnie Pierre Lambert.

Année 2003

BRAZEY-EN-PLAINE (21)

➤ **Du 15 novembre au 15 décembre au Collège** : Présentation des œuvres par les artistes. Mise en place d'ateliers d'expression et de temps de rencontres autour de l'exposition en partenariat avec le Foyer Socio Educatif du Collège de Brazey-en-Plaine.

LONGVIC (21)

➤ **Du 15 octobre au 1^{er} novembre à la Médiathèque** : Présentation des œuvres par les artistes. Mise en place d'ateliers d'expression et de temps de rencontres autour de l'exposition en partenariat avec le Centre Médico Psychologique de Longvic. *En écho* :

- ✓ Spectacle *L'imbécile* par le Théâtre du Rameau d'Or à l'Espace Jean Bouhey.

MIREBEAU-SUR-BEZE (21)

➤ **Du 29 septembre au 17 octobre à la Bibliothèque municipale** : Œuvres présentées par les artistes. *En écho* :

- ✓ Spectacle *L'imbécile* par le Théâtre du Rameau d'Or à la Bibliothèque Municipale.

TALANT (21)

➤ **Du 19 juin au 30 septembre à la Maison de retraite Les Fassoles** : Parcours sensible des œuvres avec les résidents de la maison de retraite en présence des artistes.

DIJON (21)

➤ **Du 10 janvier au 15 février au Conseil Général de Côte d'Or** : Présentation de l'exposition dans le cadre du festival Itinéraires Singuliers. Parcours sensible avec les artistes lors du vernissage.

Années 2002- 2003

AUXONNE (21)

➤ **Du 6 décembre au 6 janvier à l'Office du Tourisme** : Présentation de l'exposition « *Intim'errance* » et des réalisations plastiques de trois ateliers du foyer « Vie et Progrès » d'Auxonne.

Année 2002

BELLENEUVE (21)

➤ **En décembre** : Présentation d'un travail sur l'intime et l'errance autour de quelques œuvres de la collection *Intim'errance* imaginé par les jeunes des « Arts Théâtre » (atelier théâtre de Belleneuve).

PERNAND VERGELESSES (21)

➤ **Les 26 et 27 octobre à la Mairie** : Présentation de la collection *Intim'errance* dans le cadre des 7^{èmes} rencontres Jacques COPEAU. *En écho* :

- ✓ Spectacle *Ancrage et dérivage* par le CATTP Bachelard au lavoir et à la Mairie.

CHAGNY (71)

➤ **Du 7 au 9 juin à l'Hôpital Local** : Présentation de l'Association Itinéraires Singuliers et du projet *Intim'errance* dans le cadre des « 10^{èmes} assises nationales de l'Hôpital Local » (J-L GOURDIN). Exposition de la collection dans divers sites de l'hôpital (cafétéria, bibliothèque, services...)

BESANCON (25)

➤ **Le 17 mai au Centre Dramatique** : Animation d'un débat sur les expressions différenciées (A. VASSEUR) en présence de nombreux professionnels du champ culturel.

➤ **Les 6 et 7 mai au Théâtre du Petit Kursaal** : Présentation de l'Association Itinéraires Singuliers et du projet *Intim'errance* dans le cadre des journées d'études de l'IRTS de BESANCON sur le thème « Expression, création et travail social » (A. VASSEUR, D. GASNIER).

PARAY le MONIAL (71)

➤ **Du 5 au 15 octobre à la Tour Saint-Nicolas** : Présentation de la collection « *Intim'errance* » et des réalisations plastiques du foyer du Parc, du foyer Les Frênes, du CAT Les Charmes.

Création scénique sur l'intime et l'errance imaginée par le Théâtre du "Petit Chêne" de CLUNY et le foyer du Parc pour l'inauguration de l'exposition.

AGENCOURT (21)

➤ **Du 29 avril au 16 mai à la Maison Familiale et à la MAS** : Inauguration de la collection *Intim'errance* en présence des artistes. *En écho* :

- ✓ Intervention de B. DESOCHE de la SDAT auprès des élèves sur le thème de l'exclusion.
- ✓ Intervention auprès des élèves sur le thème « Art, culture et différence » par A. VASSEUR et conférence (ouverte au public) « Maladie mentale et société » par le Dr SEROT, médecin psychiatre au CH de la Chartreuse de DIJON et M. VIEILLARD-BARON, Directeur de la MAS d'AGENCOURT.
- ✓ Intervention auprès des élèves « Le handicap, source d'exclusion » par B. MALLER de l'Association A. FRESCO.
- ✓ Lectures de textes écrits par Michel SERVELLE du CATTP BACHELARD par les élèves de 3^{ème}, travail conduit par S. FOUTOYET de la Compagnie Vu d'Ici.

CHALON-SUR-SAONE (71)

➤ **Du 11 mars au 27 avril au Lycée Hilaire de Chardonnet et au Théâtre du Grain de Sel** : présentation de la collection *Intim'errance*. *En écho* :

- ✓ Spectacle *Le cœur funambule* par le Théâtre de l'Escarbille du CATTP Bachelard au Théâtre du Grain de sel.
- ✓ Rencontre avec les élèves (section théâtre, classes philo...) autour de lectures imaginées par les comédiens du Théâtre de l'Escarbille sur le thème de l'intime et de l'errance.

QUETIGNY (21)

➤ **Du 11 au 24 janvier** : Exposition dans divers lieux de la ville (Château Services, Petit Théâtre des Prairies, Mairie, Centre Culturel des Prairies) : présentation de la collection *Intim'errance* et interventions poétiques des

comédiens du Théâtre de l'Escalier au Centre Communal d'Action Sociale auprès des populations émigrées et marginalisées. *En écho* :

- ✓ Spectacle chorégraphique *D'encre à corps* par la Compagnie Vu d'Ici au Château Services, autour de la collection *Intim'errance* en présence des artistes qui ont réalisé les tableaux.
- ✓ Spectacle *Le cœur funambule* par le Théâtre de l'Escarville du CATTP Bachelard au Petit Théâtre des Prairies, et lectures imaginées par le Théâtre de l'Escalier.

DIJON (21)

➤ **Le 2 décembre** : présentation du projet « *Intim'errance* » et du festival Itinéraires Singuliers dans le cadre du festival Fenêtre sur Courts organisé par le Cinéma Eldorado et les Amis de l'Eldorado.

➤ **Du 14 au 25 octobre au CH de la Chartreuse** : présentation du 2^{ème} volet de l'exposition « *Intim'errance* » dans le cadre de la manifestation « Lire en Fête ». *En écho* :

- ✓ Spectacle *Ancre et dérivage* par le Théâtre de l'Escarville du CATTP Bachelard

➤ **Du 2 mai au 1^{er} juin au Théâtre de la Fontaine d'Ouche** : présentation de la collection « *Intim'errance* » dans le cadre de « Jours de Fête à la Fontaine d'Ouche ». *En écho* :

- ✓ Spectacle *Le cœur funambule* par le Théâtre de l'Escarville du CATTP Bachelard au Théâtre de la Fontaine d'Ouche.

➤ **En janvier au Cinéma Eldorado** : présentation de la collection *Intim'errance* dans le hall du cinéma, en partenariat avec les Amis de l'Eldo. *En écho* :

- ✓ Intervention poétique par le Théâtre de l'Escarville et la Compagnie Thébaïde du CATTP Bachelard sur le thème de l'intime et de l'errance.
- ✓ Projection du film *Se souvenir des belles choses* de Zabou Breitman suivie d'un débat.
- ✓

Année 2001

DIJON (21)

➤ **Du 19 novembre au 9 décembre au Théâtre Mansart** : En partenariat avec le Théâtre du Rameau d'Or dans le cadre de la manifestation « Peines Irréparables ». Exposition d'une sélection d'œuvres « *d'Intim'errance* » sur le thème de l'enfermement.

➤ **Le mardi 20 novembre au Musée de la Vie Bourguignonne** : Présentation d'une partie de la collection *Intim'errance* dans le cadre du colloque régional « Art et Culture à l'Hôpital ».

➤ **Du 15 au 26 au octobre au CH de la Chartreuse/Centre d'Ergothérapie** : Présentation du 1^{er} volet de l'exposition « *Intim'errance* » dans le cadre de la manifestation « Lire en Fête » avec un spectacle réunissant une chanteuse, un musicien et les patients hospitalisés qui ponctuaient les chansons par leurs propres textes.

BARBIREY sur OUCHE (21)

➤ **Du 15 septembre au 4 novembre au Château** : Découverte de l'exposition « *Intim'errance* ». *En écho* :

- ✓ Lecture à 3 voix « Nature et prison » avec des extraits de « paroles de détenus », Jean ZAY, Victor HUGO par le Théâtre du Rameau d'Or.
- ✓ Lecture musicale « *d'encre à corps* », spectacle réalisé à partir de textes de Henri MICHAUX et de tableaux de l'exposition par la Compagnie Vu d'Ici.

Thèmes : Art Brut - Art Naïf - Art Thérapie

- Bihalji-Merin, Otto, *Les maîtres de l'art naïf*, La Connaissance, Bruxelles, 1972.
- Dubuffet, Jean, *Catalogue de la collection d'art brut*, Publication de la compagnie de l'art brut, Paris, 1971.
- Dubuffet, Jean, *L'art brut préférés aux arts culturels*, dans : *Prospectus et tous écrits suivants*, Gallimard, Paris, 1967 (pp198-201).
- Dubuffet, Jean, *Préface de l'exposition de la galerie les Mages*, dans : *Prospectus et tous écrits suivants*, Gallimard, Paris, 1967 (pp513-516).
- Dubuffet, Jean, *Asphyxiante culturelle*, Minuit, Paris, 1986 (2003).
- Guéhenneux, Lise, *Le musée de monsieur et madame tout le monde*, dans regards n°27, Septembre, 1997.
- Guéhenneux, Lise, *Mémoire de l'objet, art modeste, le musée de l'ordinaire*, dans Regards, n°44, Juill 1999.
- Klein Jean-Pierre, *L'art thérapie*, Que sais-je? , PUF, 2004.
- Klein Jean-Pierre, *L'art en thérapie*, Hommes et Perspectives, Marseille, 1993
- Latin, Vincent, *L'art thérapie au service de la cité*, entretien avec Alain Vasseur, Cassandre, N°41, 20 01.
- Nodier, C, *Bibliographie des fous*, Le Castor, 1835, réédition 1993.
- Nodier, C, *Projet de création d'un musée*, Eucéphales, 1908
- Plantet, Joël, *Histoire d'une rencontre réussie entre handicap mental et l'art*, Lien Social, n°674, 2003
- Prinzhorn, Hans, *L'expression de la folie*, Springer, Berlin, 1923.
- Szasz Thomas, *Le mythe de la maladie mentale*, trad par Denis Berger, Paris, Payot, 1975.
- Thévoz, Michel, *L'art brut*, La différence, Paris, 1990.
- Vinchon, J, *L'art de la folie*, Stock, 1924.
- Volmat, R, *L'art psychopathologique*

Depuis 2000, l'Association Itinéraires Singuliers propose des temps de rencontre et de débat autour de projets artistiques et culturels imaginés et construits avec des personnes en situation d'exclusion ou de handicap.

Itinéraires Singuliers réunit à travers ses différents projets des militants associatifs, des artistes, des travailleurs sociaux soucieux de développer une culture de proximité ouverte à toutes les dynamiques d'expression et à tous les publics.

Dans cette perspective, l'association jette des ponts entre le champ associatif, le monde de l'éducation, le champ sanitaire et social, le monde de l'entreprise et le milieu culturel dans une démarche partenariale, initiant ainsi de nouveau lien entre art et société.

Mise en réseau :

- Echange avec les acteurs du développement culturel et social aux niveaux régional et national.
- Accompagnement de projets : Semaine d'information sur la santé mentale, Journées nationales prison, résidences artistiques...
- Organisation annuelle de rencontres thématiques : « Art, culture et lien social »
- Formations pluridisciplinaires reconnues au titre de la formation continue.

Itinéraires Singuliers et le CH de la chartreuse de Dijon :

Projet « Culture à l'Hôpital », résidences artistiques, projets artistiques « dans et hors les murs »...

Promotion des arts singuliers :

Biennale d'art singulier : Evénement autour d'œuvres brutes et singulières. Prochaine édition : Mars/avril 2012

Projet *Intim'errance* : exposition itinérante d'œuvres issues des ateliers d'expressions du Centre Hospitalier de La Chartreuse de Dijon.

Festival Itinéraires Singuliers sur l'ensemble de la région Bourgogne :

7^{ème} édition du festival du 17 mars au 10 avril 2011 : Expositions / spectacles / films / rencontres / ateliers... sur le thème du « Passage ».

L'association Itinéraires Singuliers est soutenue par :

- Le Ministère de la Santé (ARS Bourgogne),
- Le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Bourgogne),
- Le Conseil Régional de Bourgogne,
- Le Conseil Général de la Côte-d'Or,
- La Ville de Dijon,
- L'Association de Champmol,
- Le Centre Hospitalier La Chartreuse de Dijon.