

## Liste et ouvrages consultables au centre de documentation du CH La Chartreuse

2ème biennale internationale d'art hors les normes de Lyon / COLLECTIF (2007)

2ème biennale internationale d'art hors les normes de Lyon [Livre] / COLLECTIF, Auteur. - 2007. - 60.

Résumé : Dans le domaine de la création plastique des communautés d'artistes s'assemblent, se reconnaissent, ainsi les chapelles art brut, singulier, art pauvre ou autres existent bien, elles doivent stimuler l'acte de création individuel et non seulement se regarder le nombril, en élargissant leur champ d'écoute vers un nouveau public amoureux du geste simple mais authentique.[résumé d'éditeur]

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Argile vivante / LAFARGUE G (2002)

Argile vivante : expression créatrice analytique [Livre] / LAFARGUE G, Auteur. - BORDEAUX (36, rue Chantecrit, 33300) : Cahiers de l'art CRU, 2002. - 292.

SantepsyV4

ARGILE ; ART BRUT ; ART CRU ; CREATIVITE

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

L'Art brut - Fascicule 22 / COLLECTIF (2007)

L'Art brut - Fascicule 22 [Livre] / COLLECTIF, Auteur. - Lausanne : Collection de l'Art brut Lausanne, 2007. - 152.

ISBN 978-2-8399-0282-3.

Résumé : Publication de la collection de l'Art brut - Fascicule 22 - Nek Chand, Josef Hofer, Ni Tanjung, Rosa Zharkikh, Teresa Ottallo, Paul Amar, Antonio Dalla Valle, Curzio Di Giovanni, Donald Mitchell.

SantepsyV4

ART BRUT

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Art & handicap en Rhône-Alpes / BARBONI Max (2003)

Art & handicap en Rhône-Alpes : Le geste et l'instant [Livre] / BARBONI Max, Auteur; ROCHE Roger-Yves, Auteur. - Lyon : Lieux dits, 2003. - Non paginé [80] p. dont [8] p. de dépl.

ISBN 978-2-914528-04-7.

Résumé : De 1995 à 2000, le photographe Max Barboni a réalisé un travail sur les pratiques artistiques des personnes handicapées, partant à la rencontre des troupes et associations qui, en Rhône-Alpes, leur proposent des ateliers de danse, théâtre, musique et peinture.

S'immergeant patiemment dans un monde que l'on qualifie parfois d'autre par peur de ce qui est différent, le photographe a saisi la métamorphose des êtres engagés sur le chemin de la création et parvient, à son tour, à modifier notre approche et notre perception du handicap. Derrière la beauté ou l'accident du geste s'impose, enfin, l'instant d'une commune ressemblance.

SantepsyV4

ART ; CORPS ; HANDICAP

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

L'atelier de Jean WIER (2009)

L'atelier de Jean WIER : remake [Livre]. - 2009. - [s.p.].

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Atelier Marie Laurencin / BOUTLEY Christine (2005)

Atelier Marie Laurencin [Livre] / BOUTLEY Christine, Auteur. - 2005. -

232.

Résumé : Ouvrage réalisé sous la direction du Dr R. Pandelon, avec la collaboration de l'équipe soignante de l'atelier Marie Laurencin.

SantepsyV4

ART THERAPIE ; ATELIER THERAPEUTIQUE ; PEINTURE ; SCULPTURE

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Atelier Marie Laurencin / PANDELON R (2000)

Atelier Marie Laurencin : 10 ans de création [Livre] / PANDELON R, Auteur. - [S.l.] : ASSOCIATION THETIS, 2000. - 142.

Résumé : Pour les 10 ans de l'atelier Marie Laurencin, des oeuvres sur l'art singulier.

SantepsyV4

ART BRUT ; CREATIVITE ; HOPITAL PSYCHIATRIQUE ; PSYCHOSE

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Aventures en terres hospitalières / COLLECTIF (2009)

Aventures en terres hospitalières : culture, hôpital et territoires 2000-2001 [Livre] / COLLECTIF, Auteur. - Lyon : Lieux dits, 2009. - [s.p.].

ISBN 978-2-914528-79-5.

Résumé : L'Agence régionale de l'hospitalisation, la Direction régionale des affaires culturelles et depuis 2006, la Région Rhône-Alpes animent un dispositif, organisé autour d'appels à projets et de comités locaux, sur le thème de "Culture et Hôpital".

Déclinaison régionale d'un programme national des ministères de la Santé et de la Culture initié en 1999, cette démarche se fonde sur un partenariat privilégié entre un hôpital et une structure culturelle. Amélioration de la trajectoire globale du patient, développement de nouvelles relations soignants-soignés ou artistes-publics, coopération accrue entre les services, accompagnement de l'hôpital dans ses changements, questionnement des pratiques professionnelles, ouverture sur l'extérieur... Autant d'effets propres à l'action culturelle et

artistique en milieu hospitalier qui contribuent à repenser le soin dans une dimension plus humaine et à inscrire pleinement l'hôpital dans la ville.

Porteurs et acteurs du dispositif régional en témoignent dans cet ouvrage et vous invitent à découvrir la diversité des propositions artistiques menées.

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds centre de documentation

-----

La beauté insensée / COLLECTIF (1995)

La beauté insensée [Livre] / COLLECTIF, Auteur. - CHARLEROI (place du Manège, 6000, BELGIQUE) : Palais Beaux-Arts Charleroi, 1995. - 443.

ISBN 978-90-72893-17-8.

Résumé : EN 1920, Hans PRINZHORN est assistant à l'Institut Psychiatrique de la Clinique de l'Université de Heidelberg.

L'importance de l'expression artistique des malades internés dans des institutions psychiatriques ne lui échappe pas. entre 1919 et 1921, il recueille ainsi une collection unique 6000 peintures, dessins, manuscrits, collages, montages, sculptures, et objets créés par les patients, en provenance de différents établissements européens. Cette collection fit l'objet d'une publication en 1922, Bildernei der Geisteskranken, considérée encore de nos jours comme un ouvrage de référence. La valeur intrinsèque de ces oeuvres d'art fut reconnue avec enthousiasme par les avant-gardistes de l'époque. Max ERNST, Paul KLEE, Alfred KUBIN... ont été émerveillés par ces oeuvres. Ils ont tenu à saluer comme leurs pairs, ces créateurs anonymes reclus derrière les murs des asiles. Les dessins, peintures, et autres objets sont d'une grande force et particulièrement perturbants à bien des égards. Ils contribuent à remettre en question notre propre regard sur l'Art en général et son expression en particulier. Le caractère pluridisciplinaire de ces oeuvres, qui portent en elles les traits de l'art moderne avec toutes les caractéristiques de l'avant-garde de l'époque, renforce encore leur intérêt. Oeuvre d'un précurseur, cette collection est unique au monde ! Ce livre est une découverte réelle de la valeur artistique de ces malades mentaux pour la plupart autodidactes. Une interrogation dramatique et passionnée sur la raison de vivre et sur le destin de l'humanité. [résumé de l'éditeur]

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----  
Biennale internationale d'art hors les normes de Lyon / COLLECTIF (2009)

Biennale internationale d'art hors les normes de Lyon [Livre] /  
COLLECTIF, Auteur. - 2009. - 72.

Résumé : 3ème Biennale internationale d'art hors les normes de Lyon,  
organisée par La Sauce singulière

SantepsyV4

ART BRUT ; ART THERAPIE

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----  
La caverne sentimentale / VAN DER LINDEN Anne (2000)

La caverne sentimentale [Livre] / VAN DER LINDEN Anne, Auteur. - [S.l.]  
: United Dead Artists, 2000.

Résumé : Peintures, dessins et films - Textes de Jean Rouzaud, Costes,  
June Shenfield

SantepsyV4

ART ; DESSIN ; PEINTURE ; PORNOGRAPHIE ; SEXE

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----  
Ces objets qui racontent une histoire (2006)

Ces objets qui racontent une histoire : [exposition], Musée de la vie  
bourguignonne Perrin de Puycousin... Dijon, [7 juillet-9 octobre 2006]  
[Livre] / BLONDEL Madeleine, Auteur; Musée de la vie bourguignonne  
Perrin de Puycousin, Auteur. - Dijon : Musée de la vie bourguignonne  
Perrin de Puycousin, 2006. - 102.

Note générale: Contient des textes de divers auteurs

Bibliogr. p. 100-101 . - ISBN 978-2-915128-27-7.

Résumé : Souvenirs de famille, souvenirs d'enfance, d'adolescence...  
de tous les âges. Le musée propose de découvrir ses collections au

travers de multiples objets qui ont marqué notre mémoire, notre histoire... Depuis vingt-cinq ans, les collectes intègrent des objets qui sont chargés d'une mémoire. Ces objets passent de l'espace privé -voire intime - à l'espace public, où tout visiteur peut les contempler mais aussi se les ré-approprier selon son vécu. En effet, l'objet exposé renvoie chacun à ses souvenirs, débloquent des sensibilités inexplorées, restitue des fragments de vie, raconte une histoire... Ce retour sur un passé, auquel s'associent des émotions, échos d'un vécu, tantôt douces tantôt douloureuses, se transmet ensuite par un récit, par un écrit, par une exposition... Cette exposition concrétise cette interpénétration mémoire collective-mémoire individuelle qui rend le musée si vivant et proche de chacun. Elle donnera sans doute au visiteur l'occasion de raconter une histoire et ainsi d'enchanter des objets !

SantepsyV4

HISTOIRE ; MEMOIRE

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Chaos et/ou sens (2001)

Chaos et/ou sens [Livre]. - 2001. - 119.

ISBN 978-2-85952-839-3.

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Corps accords / COLLECTIF (2010)

Corps accords [Livre] / COLLECTIF, Auteur. - Bruxelles : art & marges, 2010. - 63.

ISBN 978-2-9600356-9-8.

Résumé : La représentation du corps humain constitue une des thématiques ancestrales de l'expression artistique. Depuis la nuit des temps ce sujet universel permet de véhiculer à la fois des données culturelles, affectives et sensorielles de l'expression et de la perception. L'exposition 'corps accords' regroupe des oeuvres d'artistes in- et outsiders qui dévoilent et explorent le corps à travers des

approches singulières : la nudité incarnée - le corps sacrificiel - l'intériorité du corps - le corps performance. Les oeuvres révèlent et célèbrent la nudité à l'état pur et expriment avec urgence et nécessité à la fois une fascination et une peur face aux tabous incarnés par la corporalité (masculine ou féminine) dans un contexte personnel et sociétal.

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

---

Création Franche / COLLECTIF (2009)

Création Franche : Au coeur de l'aventure contemporaine [Livre] / COLLECTIF, Auteur. - Bègles (58 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, 33130) : MUSEE DE LA CREATION FRANCHE, 2009. - 40.

Résumé : Histoire du Madmusée à Liège. Jean Branciard, André Robillard, pour tuer la misère. Revue n° 30 janvier 2009

SantepsyV4

MUSEE

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

---

Culture et hôpital / COLLECTIF (2001)

Culture et hôpital = groupe de réflexion Rhône-Alpes : il suffit de passer le pont... [Livre] / COLLECTIF, Auteur. - Bron : La ferme du Vinatier, 2001. - 134.

Résumé : Durant huit mois, des directeurs d'hôpitaux se sont réunis pour mener collectivement une réflexion sur ces thèmes dans la perspective d'une convention entre Direction régionale des affaires culturelles et Agence régionale de l'hospitalisation en Rhône-Alpes. Le Centre hospitalier Le Vinatier(la ferme) a conduit ce projet invitant des universitaires et des intellectuels de différentes disciplines à éclairer les enjeux d'un rapprochement entre culture et hôpital. Ces contributions et les débats qu'elles ont suscités font l'objet de cette publication permettant à chacun de retrouver l'essentiel des communications des experts et du groupe.

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----  
Dimisca / DIMISCA Laurentiu (2007)

Dimisca [Livre] / DIMISCA Laurentiu, Auteur. - 2007. - 111.

ISBN 978-973-7799-34-0.

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Doux songes et autres racontars (2002)

Doux songes et autres racontars [Livre]. - 2002. - 58.

ISBN 978-2-9514103-8-1.

SantepsyV4

BANDE DESSINEE ; CULTURE

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Ecritures imagées / COLLECTIF (2004)

Ecritures imagées : Schreib Bilder - La scrittura Come Immagine [Livre]  
/ COLLECTIF, Auteur. - 2004. - 72.

ISBN 978-2-9600356-3-6.

Résumé : Le lien entre l'image et l'écriture est omniprésent dans l'art en marge. Ces deux formes d'expression y entretiennent des liens fondamentaux : les images n'accompagnent pas les textes, ou les textes les images, comme pour se mettre en valeur, ils sont liés dès le principe, ils ont jailli ensemble. L'exposition "Ecritures imagées" regroupe des oeuvres d'artistes provenant de trois pays européens, qui conjuguent de manière personnelle l'image et la parole, l'objet et le mot.

Note de contenu : Robert Burda - Klaus Compagnie - Antonio Dalla Valle - Michel Dave - Serge Delaunay - HJ Fränzer - Kastilan HG - Koch FW - Dirk Martens - Godelieve Masfranckx - Vincenzo Sciandra - Fritz Tobergte

- An Van Hecke

SantepsyV4

ART BRUT

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

---

Emilie RATIER / RATIER Emile (1977)

Emilie RATIER : articles de bois [Livre] / RATIER Emile, Auteur. -

RENNES (35008) : Maison de la Culture, 1977. - [s.p].

Résumé : Émile RATIER fêtera son 83ème anniversaire pendant cette exposition. C'est un paysan du lot. Il fut : "marchand de bois coupé en morceaux", "sabotier", "inventeur d'outils aratoires" : le matériau bois a toujours été le fondement de ses activités. A 60 ans, lorsqu'il devient aveugle, c'est tout naturellement qu'il se tourne vers lui pour échapper à la dépression qui le gagne... et il se consacre dès lors, à la fabrication de ses "ARTICLES DE BOIS" qui, en faisant ressurgir son passé, lui insufflent une nouvelle force de vie.

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

---

Ethique et handicap mental / DUCHENE J (1997)

Ethique et handicap mental [Livre] / DUCHENE J. - Namur : Presses universitaires de Namur, 1997. - 261. - (Psychologie (Namur), ISSN 1378-4579) .

ISBN 978-2-87037-231-9.

Résumé : Le handicap met à l'épreuve nos valeurs, notre dignité et notre humanité. Nous aimerions qu'à travers ce livre nous puissions nous interroger sur ce que signifient d'un point de vue éthique, socio-politique et psychologique les concepts d'éducation et de rééducation, de reclassement et de réadaptation, d'intégration et de participation à la vie sociale. Ne cachent-ils pas parfois une sacralisation de la société telle qu'elle est et une interprétation trop faible du droit à la différence ? Il faut examiner l'origine sociale possible de certains handicaps et le renforcement de ceux-ci par les institutions, l'imaginaire et la culture. L'idée du droit à la différence n'implique pas seulement que la personne handicapée ait une

place reconnue dans la société. Elle implique qu'on lui fasse une place dans la sociabilité et que l'éthique ait prise aussi sur la politique, l'économique et les relations humaines. [Résumé des auteurs]

SantepsyV4

ETHIQUE ; HANDICAP MENTAL

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Exposition : Arthur Bispo Do Rosario / COLLECTIF (2012)

Exposition : Arthur Bispo Do Rosario [Livre] / COLLECTIF, Auteur. - Bruxelles : art & marges, 2012. - 63.

Résumé : Publication éditée à l'occasion de l'exposition :

Europalia.brasil (21.10.2011 - 15.01.2012)

Langues : Français (\_fre\_)

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Expositions d'oeuvres créées en milieu psychiatrique : quelle éthique ? / ALLILAIRE Jean-François (2004)

Expositions d'oeuvres créées en milieu psychiatrique : quelle éthique ? [Rapport] / ALLILAIRE Jean-François, Auteur. - 2004. - non paginé.

Langues : Français (\_fre\_)

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Le fabuleux destin des bourbonnais (2012)

Le fabuleux destin des bourbonnais [Livre]. - Bruxelles : art & marges, 2012. - 31.

ISBN 978-2-9601041-3-4.

Résumé : La Fabuloserie est l'un des endroits incontournables du monde de l'art brut. Son histoire est liée à celle d'Alain Bourbonnais (1925-1988). Ce jeune architecte s'attèle dès les années soixante à une production plastique personnelle dans laquelle se conjuguent peinture, sculpture et assemblage. Il rassemble aussi une importante collection d'oeuvres qui s'apparentent à l'art populaire : objets

insolites réalisés par des hommes « qui ne sortaient pas des écoles d'art mais plutôt des usines, des champs ». La visite de la Collection de l'Art Brut à Paris et la rencontre avec Jean Dubuffet ont été un choc pour Bourbonnais. En 1983, Bourbonnais, aidé de son épouse Caroline, met en oeuvre ce qui devient la Fabuloserie, un lieu étonnant situé à Dicy (dans l'Yonne), où se rejoignent ses propres créations et des objets de sa collection dans une architecture et scénographie très personnelles.[résumé site la Fabuloserie]

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

La fabuloserie : art hors-les-normes / RAGON Michel (1983)

La fabuloserie : art hors-les-normes [Livre] / RAGON Michel, Auteur. - 1983. - 164.

ISBN 978-2-904818-00-4.

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Fernand DESMOULIN / LANOUX Jean-Louis (2002)

Fernand DESMOULIN : oeuvres médiumniques (1900-1902) [Livre] / LANOUX Jean-Louis, Auteur. - 2002. - 56.

ISBN 978-2-908752-26-7.

Résumé : Entre 1900 et 1902 Fernand DESMOULIN jusque-là graveur académique est rattrapé par le spiritisme. Sous sa main, mue par l'inconscient des dessins apparaissent comme par magie. Rien d'étonnant à ce que cette expression automatique ait intéressé André BRETON. Aujourd'hui une part inconnue de cette oeuvre médiumnique, proche de l'art brute sort de l'ombre. [résumé auteur]

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Fragments d'intime / JAMOULLE Pascale (2009)

Fragments d'intime : amours, corps et solitudes aux marges urbaines [Livre] / JAMOULLE Pascale, Auteur. - Paris : La Découverte, 2009. - 262. - (Alternatives sociales (Paris), ISSN 1159-8549) .

Note générale: Bibliogr. p. 253-260 . - ISBN 978-2-7071-5678-5.

Résumé : Dans les espaces urbains marqués par la précarisation, les sphères de l'intime se fragilisent. Cet ouvrage explore la vie émotionnelle, affective et sociale de personnes de toutes origines, souvent marquées par l'épreuve de l'exil, dans un quartier " chaud " de Bruxelles, où les relations hommes/femmes, les quêtes affectives et sexuelles sont d'une grande complexité. L'auteure y a longuement fréquenté des prostituées, des errants avec ou sans papiers, des jeunes issus des anciennes et nouvelles migrations, turques en particulier. Elle restitue ici, avec finesse et délicatesse, leurs histoires et contextes de vie, qui contribuent à façonner leurs rapports au corps, à l'autre sexe et à la solitude. Éprouvés mais altiers, marginalisés mais créatifs, brisés mais tenaces, les interlocuteurs de l'ethnologue font face à l'insécurité sociale et intime. Celle-ci peut devenir une quête initiatique, où s'invente une autre vie urbaine, souterraine et alternative. Il en va ainsi de la prostitution libre et courtisane, vécue comme un métier de service ; des squats semi-organisés qui protègent de la rue les couples et les grands célibataires ; des couples mixtes et des inventions transculturelles qui décroissent les ghettos urbains. À travers la vie intérieure et secrète de ses interlocuteurs, Pascale Jamouille nous invite à découvrir les mondes off des grandes métropoles, à voir comment s'invente la mondialisation par le bas de l'échelle sociale.

SantepsyV4

BANLIEUE ; CORPS ; ERRANCE ; IDENTITE ; PROSTITUTION

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

François Monchâtre - Sculptures / MONCHATRE François (2001)

François Monchâtre - Sculptures [Livre] / MONCHATRE François, Auteur.

- PARIS (47, rue Mazarine, 75006) : Galerie R. TREGER, 2001.

Résumé : Catalogue sur les dessins, peintures, sculptures de François Monchâtre.

SantepsyV4

ART ; ART BRUT ; ART CONTEMPORAIN ; EXPOSITION

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture  
Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

---

From yesterday to now - D'hier à aujourd'hui / COLLECTIF (2009)

From yesterday to now - D'hier à aujourd'hui [Livre] / COLLECTIF, Auteur. - [S.I.] : Société Internationale de Psychopathologie de l'Expression et d'Art-Thérapie, 2009. - 291.

Résumé : A l'occasion du Jubilé de la SIPE (1959 à 2009), une trentaine de textes écrits par des spécialistes du monde entier, sur "l'art des fous".

SantepsyV4

ART THERAPIE

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

---

Une histoire en plus / COLLECTIF (2010)

Une histoire en plus : inventions de l'image de l'homme au travers de la collection Sainte-Anne entre 1900 et 2010 [Livre] / COLLECTIF, Auteur. - 2010. - 94.

ISBN 978-2-914320-11-5.

Résumé : Catalogue de l'exposition 'Brut et Joli' au MAHSA (Musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne) du 17 septembre au 18 décembre 2016, inaugurée le 15 septembre 2016 dans le cadre des Journées du patrimoine. L'exposition présente une sélection d'oeuvres de la Collection Sainte-Anne accompagnée d'oeuvres d'artistes invités.[résumé asco51]

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

---

Les hors-champs de l'art / ROMEAS Nicolas (2007)

Les hors-champs de l'art : psychiatrie, prisons, quelles actions artistiques ? [Livre] / ROMEAS Nicolas, Auteur. - Colleville (76400) : Noÿs, 2007. - 278.

ISBN 978-2-917014-00-4.

Résumé : Depuis décembre 2004, le pôle de ressources art et société de Cassandre/Horschamp organise un cycle intitulé «L'art en difficultés». Ces débats et rencontres ont eu pour objet de se pencher le plus attentivement possible - en analysant l'ensemble de ses effets - sur l'intervention artistique dans les lieux de l'enfermement et de la relégation sociale ou culturelle. Ces lieux où, pour reprendre la belle expression de Jean Oury, l'art et la culture «ne vont pas de soi».

Les expériences relatées nous rappellent que, sauf à se satisfaire d'un rôle d'ornement ou de divertissement, l'art a depuis toujours maille à partir avec les états extrêmes, avec la «folie», avec ce que l'on appelle la marge (pour mieux faire oublier qu'elle est au centre).

Nous avons voulu, avec ces Hors-champs de l'art, restituer la vivacité et la pertinence de ces débats sur un puissant enjeu qui, loin de se satisfaire d'une attitude compassionnelle, ou d'un «exotisme» à la mode, relève de l'avenir de notre civilisation. Il ne s'agit pas de défendre des pratiques de «réinsertion», d'«accompagnement social» ou de «pacification», mais d'évoquer un véritable ressourcement de l'art.

Pour que la création redevienne la pratique d'échange symbolique qu'elle ne devrait jamais cesser d'être : un outil pour accéder à une humanité plus grande.[résumé d'éditeur]

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

L'institution incertaine du partenariat / LYET Philippe (2008)

L'institution incertaine du partenariat : une analyse socio-anthropologique de la gouvernance partenariale dans l'action sociale territoriale [Livre] / LYET Philippe, Auteur. - Paris : Harmattan, 2008. - 237.

ISBN 978-2-296-07003-5.

Résumé : L'injonction au partenariat dans l'action publique et sociale provoque chez les acteurs concernés des attitudes ambivalentes. Ils en reconnaissent la nécessité, en louent parfois la pertinence mais soulignent également les difficultés à faire travailler ensemble des professionnels d'origines diverses et à faire collaborer les institutions. Ces constats relativisent les discours actuels sur la

gouvernance. Si les collaborations partenariales permettent des innovations intéressantes, un problème structurel se pose : celui de l'institution incertaine de ces partenariats qui se traduit par deux phénomènes liés : l'incertitude des institutions face aux partenariats et le déficit d'institué de ces collaborations qui les rend fragiles et ne permet pas la diffusion des pratiques. Cette recherche permet de prolonger le questionnement sur le déclin de l'institution, de proposer aux acteurs professionnels des pistes pratiques pour développer les partenariales, de faire évoluer l'organisation institutionnelle de la puissance publique en France et de promouvoir une forme d'institution plus coopérative. [résumé d'éditeur]

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Intim'Errance. Facteur cheval / JAFFLIN-MILLET Eliette (2012)

Intim'Errance. Facteur cheval [Livre] / JAFFLIN-MILLET Eliette, Auteur.  
- GLEIZE (38 , rue des Catalpas, 69400, FRANCE) : Poutan, 2012. -  
[s.p.].

ISBN 978-2-918607-24-3.

Résumé : Tout commence en 1879, lorsqu'un facteur qui rêve de voyages exotiques trébuche sur une pierre. Avec d'autres cailloux récoltés au cours de ses tournées, Ferdinand CHEVAL va construire un monument hors normes, le premier de style naïf. Trente ans de travail acharné pour créer un palais idéal. Voici l'histoire du facteur CHEVAL pour les 3-5 ans.

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

Localisation : Asco9

-----

Isabelle FACCINI / FACCINI Isabelle (2004)

Isabelle FACCINI : exposition du 14 mai au 26 juin 2004 [Livre] /  
FACCINI Isabelle, Auteur. - 2004. - [s.p.].

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----  
Jacques Braunstein ou "le calvaire du survivant" / BRAUNSTEIN Jacques  
(1998)

Jacques Braunstein ou "le calvaire du survivant" [Livre] / BRAUNSTEIN  
Jacques, Auteur. - [S.l.] : LA GALERIE, 1998.

Résumé : OEuvres de Jacques Braunstein exposées à la Galerie "L'Art  
en marche", de Luis Marcel.

SantepsyV4

ART BRUT ; EXPOSITION

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----  
Les jardins de l'art brut / DECIMO Marc (2007)

Les jardins de l'art brut [Livre] / DECIMO Marc, Auteur. - Dijon : les  
Presses du réel, 2007. - 269. - (L'Écart absolu) .

ISBN 978-2-84066-147-4.

Résumé : A partir des traditions médicales, littéraire et artistique  
qui, chacune selon leur point de vue, se préoccupaient de l'"art des  
fous", émerge la notion d'art "brut", telle que la définit Jean  
Dubuffet. A savoir, finalement, la possibilité de faire du résolument  
neuf dans les pratiques artistiques. Et de croiser, chemin faisant,  
Raymond Queneau, André Breton et.. Marchel Duchamp. Si l'art "brut"  
trouve enfin place dans divers musées du monde et devient populaire,  
où aujourd'hui fuit cet art ? C'est ce à quoi se propose de répondre  
ce livre de façons diverses, explorant jardins et visitant le monde.  
[Résumé de l'éditeur]

SantepsyV4

ART BRUT ; SCULPTURE

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----  
Jean-François RIEUX artiste cartonneur / RIEUX Jean-François

Jean-François RIEUX artiste cartonneur [Livre] / RIEUX Jean-François,  
Auteur. - [s.d.]. - [s.p].

Note générale: artiste peintre .  
Langues : Français (\_fre\_)  
Indexation décimale : salle de lecture  
Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Jocelyn SAINT-ANDRE / SAINT-ANDRE Jocelyn (2002)

Jocelyn SAINT-ANDRE [Livre] / SAINT-ANDRE Jocelyn, Auteur. - 2002. - 60.

ISBN 978-2-9518341-1-8.  
Langues : Français (\_fre\_)  
Indexation décimale : salle de lecture  
Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

John the Painter (2003)

John the Painter : Irish Museum of Modern Art [Livre]. - 2003. - [s.p.].

ISBN 978-1-903811-15-3.  
Langues : Anglais (\_eng\_)  
Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Laisser parler ses mains / DUMONCEAU Géraldine (2011)

Laisser parler ses mains : au-delà de la maladie d'Alzheimer, nos grands-parents en résidence [Livre] / DUMONCEAU Géraldine, Auteur. - Bruxelles (274 avenue de la Couronne, 1050, BELGIQUE) : Maca-Cloetens, 2011. - 56.

ISBN 978-2-7466-4136-5.  
Résumé : Plasticienne et art-thérapeute, j'ai été appelé à la maison de retraite médicalisée Sainte Monique, d'août 1999 à décembre 2006, pour intervenir auprès de résidents atteints de maladie d'Alzheimer ou apparentée. Il m'a été demandé de travailler avec de l'argile, en groupe et en milieu ouvert. Chaque semaine, à jour et heure fixes, autour de la table de la salle à manger, j'ai invité ces personnes à un moment de création, déposant devant chacune un petit tas de glaise. Au contact de la terre, leur comportement change : leurs plaintes s'amenuisent, leur regard s'élargit, leurs oreilles se

tendent, la communication circule, un lien social se tisse à nouveau...  
la vie reprend le dessus ! Les créations, petites de taille, méritent  
qu'on s'y attarde ; d'apparence simple, elles dégagent beaucoup de  
poésie, révèlent une grande délicatesse et une forte expressivité.  
Si, d'une semaine à l'autre, elles semblent se répéter, elles ne sont  
pourtant jamais tout à fait les mêmes. Je considère avec soin ces  
pièces en argile et les photographies. Rassemblée, l'oeuvre de chaque  
participant est très percutante. Grâce aux notes prises en fin de  
séances, les planches sont accompagnées de textes qui retracent le  
parcours des créateurs. À travers ce recueil, avec l'accord des  
résidents et celui de leur famille, je vous invite à découvrir ce que  
peuvent encore nous dire nos grands-parents en résidence, au-delà des  
déficiences neuro-psychologiques dont ils souffrent.

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Liaisons insolites (2009)

Liaisons insolites : dialogues à propos de l'art outsider [Livre]. -  
Bruxelles : art & marges, 2009. - 288.

978-2-8734-9099-2.

Résumé : Ouvrage publié aux éditions Tandem regroupant les  
interviews réalisées par Carine FOL des vingt conservateurs des  
musées belges ayant participé au projet 20+20. [résumé art]&(marges]

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

LIGEIA, 53-54-55-56. Devenir de l'art brut - Mémoire du paysage -  
Mémoire du Paysage - Squats et esprit franciscain / COLLECTIF (2004)

LIGEIA, 53-54-55-56. Devenir de l'art brut - Mémoire du paysage -  
Mémoire du Paysage - Squats et esprit franciscain : De l'anonymat à la  
notoriété - Origines et Frontières - Ethique et esthétique du regard  
- Art brut et éducation [Livre] / COLLECTIF, Auteur. - 2004. - 260.

Résumé : Ligeia - Dossiers sur l'art - Devenir de l'art brut

SantepsyV4

ART BRUT ; ETHIQUE

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture  
Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

---

Manuel d'art-thérapie / BOYER LABROUCHE Annie (2011)

Manuel d'art-thérapie [Livre] / BOYER LABROUCHE Annie, Auteur. - 3e éd.. - Paris : Dunod, 2011. - VIII-148. - (Collection Psychothérapies, ISSN 1635-6128) .

Note générale: Bibliogr. p. 137-143. Index . - ISBN 978-2-10-057053-9.  
Résumé : L'art-thérapie est une pratique séduisante. Pour l'art-thérapeute, elle semble croiser le soin (se rendre utile) et l'art (le beau), d'où son attrait. Mais sans un cadre de travail rigoureux, elle peut vite se perdre dans une multitude de pratiques confuses. Dans cet ouvrage, Annie Boyer-Labrouche expose de façon concrète et simple comment l'art entendu comme mode d'expression peut se mettre au service du soin à travers la relation thérapeutique. Elle démontre avec clarté combien la stimulation de la création et de l'imaginaire ainsi mise en oeuvre dans les ateliers d'art-thérapie peut aider à repousser l'angoisse et permettre la réintégration du soi.

SantepsyV4  
ART THERAPIE  
Langues : Français (\_fre\_)  
Indexation décimale : salle de lecture  
Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

---

Marc PERRONE / PERRONE Marc (2007)

Marc PERRONE [Livre] / PERRONE Marc, Auteur. - Uzeste (33730) : Gran Houn, 2007. - 24.

Résumé : Centré sur Marc Perrone avec des textes d'auteurs divers et des dessins peintures de Jacky Liegeois.[résumé sur le site du document]

Langues : Français (\_fre\_)  
Indexation décimale : salle de lecture  
Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

---

MOSS artiste rebelle / MOSS ([s.d.])

MOSS artiste rebelle : de l'ombre à la lumière [Livre] / MOSS, Auteur.  
- [s.d.] - 48.

Résumé : La peinture, son travail enfermé, la sculpture son travail à l'air libre. Deux mondes différents, deux expressions, deux méthodes, et un seul artiste. Pour comprendre, on est forcé d'aborder son parcours. Une vie qui dérape avec à la clé une peine de treize ans d'enfermement. Entre les quatre murs de la prison, MOSS trouve en la peinture son unique échappatoire. Il n'a de cesse de couvrir le blanc des toiles pour s'évader, pour exprimer ses souffrances, pour évacuer les humiliations, pour communiquer avec l'extérieur. Dans la cellule un artiste naît. Au bout de six ans de créations non-stop, MOSS bénéficie d'une remise de peine. Il sort prématurément en tant qu'artiste... Le grand changement, c'est alors le volume ; à peine sorti, il se jette sur les bois flottés qu'il transforme puis il s'attaque aux traverses de chemin de fer à la tronçonneuse. Hier, des barreaux, de la violence, des couleurs. Aujourd'hui, de la vie, de l'humain, de l'humour... MOSS poursuit son parcours d'artiste libre. Quelle belle réussite de réintégration dans la société par l'art.[résumé sur site du livre]

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Parloir écriture / COLLECTIF (2001)

Parloir écriture : atelier d'écriture au Centre pénitentiaire de Varennes-le-Grand [Livre] / COLLECTIF, Auteur. - 2001. - 84.

ISBN 978-2-9505126-8-0.

Résumé : Dans le cadre de sa mission de développement des publics, le Centre régional du livre de Bourgogne organise depuis plusieurs années des actions pour favoriser l'accès au livre et à la lecture des personnes sous main de justice. Ouvrant dans le cadre d'un protocole interministériel Culture/Justice, le CRL accompagne le partenariat entre les bibliothèques des établissements publics (municipales ou départementales) et les bibliothèques des établissements pénitentiaires. Inscrit dans ce cadre le programme Ligne de partage, proposé par la Maison des écrivains en 2000, a permis la mise en place, en Bourgogne, de deux ateliers d'écriture animés par des écrivains : l'un par Jean-Pierre CANNET au Centre pénitentiaire de Joux-La-Ville, l'autre par Marie MOTAY au Centre pénitentiaire de Varennes-Le-Grand. Débordant du cadre de Ligne de partage, l'atelier animé par Marie MOTAY s'est poursuivi durant toute l'année 2001.

Langues : Français (\_fre\_)  
Indexation décimale : salle de lecture  
Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

---

La pauvreté au corps à corps / WAKS Fabienne (2006)

La pauvreté au corps à corps [Livre] / WAKS Fabienne, Auteur. - Paris (15 rue Maître Albert, 75005) : Editions Quart Monde ; Paris : Textuel, 2006. - 112.

ISBN 978-2-84597-191-2.

Résumé : Il y a cinquante ans, le 14 juillet 1956, Joseph WRESINSKI pénètre pour la première fois dans le camp de Noisy-le-Grand. Deux cent cinquante-deux familles y survivent alors dans une situation de précarité et d'isolement extrêmes. ' Le père Joseph ' ne quittera plus le monde de la misère dont il est lui-même issu. Joseph WRESINSKI associe les familles dans un combat commun contre la pauvreté, pour la dignité et rompt ainsi avec la charité traditionnelle. C'est sur ces bases que le Mouvement Atd Quart Monde se bâtit. Ce livre retrace son parcours, le sens de son combat contre la misère et pour les droits de l'Homme. A travers les témoignages des militants, de volontaires et d'alliés, c'est l'extraordinaire force collective d'Atq Quart Monde qui est ici restituée.

Langues : Français (\_fre\_)  
Indexation décimale : salle de lecture  
Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

---

Paysages de la petite France / RENAULT Jean-Pierre (1994)

Paysages de la petite France [Livre] / RENAULT Jean-Pierre, Auteur; AHOUDIG Mehdi, Illustrateur; GUICHARD Véronique, Illustrateur. - [Saulieu] : Éd. Qu'è qu'a dit ? Label treuffe, 1994. - 119. - (Littératures en bouche, ISSN 1263-9311) .

ISBN 978-2-9508551-0-7.

Résumé : Voyage de banlieues en lieux-dits ruraux, ce livre est manière de recomposer les mille et un fragments de notre cité éclatée.

Moi, je ne savais pas qui devenir, dit Karine K. Que dites-vous ? Avec nous, il n'y a pas de suite, dit la jeune fille anonyme...

Dans notre société technologique en panne de transmission, ce livre d'écriture partagée est réponses des voix "dites exclues" ou

ceci-cela.

SantepsyV4

ART ; EXCLUSION ; PHOTOGRAPHIE ; SOCIETE

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Portraits de faces / COLLECTIF (2011)

Portraits de faces [Livre] / COLLECTIF, Auteur. - Bruxelles : art & marges, 2011. - 67.

ISBN 978-2-9601041-0-3.

Résumé : Vidéos, peintures et dessins dévoilent des portraits drôles, décalés, poignants,... Certaines oeuvres sont le reflet de fascination pour le personnage portraituré, d'autres sont d'ordre plus générique et posent la question de la limite du portrait et de l'autoportrait, du visage anonyme à la description d'une individualité particulière. Une exposition qui nous propose un face à face intense avec des oeuvres miroirs.

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds centre de documentation

-----

Pour une autre économie de l'art et de la culture / COLLECTIF (2008)

Pour une autre économie de l'art et de la culture [Livre] / COLLECTIF, Auteur. - Ramonville Sain-Agne : Erès, 2008. - 173.

ISBN 978-2-7492-0992-0.

Résumé : Les associations culturelles employeuses, au nombre de 31 000 en France, représentent 92 000 emplois en équivalent temps plein, 430 000 bénévoles et 4,8 millions d'adhérents. Depuis 2000, des fédérations de ce secteur se sont liées à des chercheurs en sciences sociales pour réfléchir à leurs valeurs et à leurs pratiques : en quoi, et à quelles conditions les initiatives artistiques et culturelles relèvent-elles de l'économie solidaire ?

A partir de définitions, de points de vue et de récits de mobilisation, cet ouvrage collectif apporte des éléments de réponse.

Il présente en particulier le Manifeste pour une autre économie de l'art et de la culture, auquel ont contribué des professionnels réunis

au sein de l'Union fédérale d'intervention des structures culturelles.  
L'objectif des auteurs est de rendre visibles des initiatives et aussi  
de produire du débat : sur les modalités de travail, sur les  
équilibres économiques et la façon dont ceux-ci sont confortés ou  
non par les politiques publiques. [résumé d'éditeur]

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Pratiques artistiques pour tous : un abécédaire pour partager des  
questionnements, aller plus loin. Suivi de : Le tambour fait vibrer mon  
esprit / GOUDARD Alain (2010)

Pratiques artistiques pour tous : un abécédaire pour partager des  
questionnements, aller plus loin. Suivi de : Le tambour fait vibrer mon  
esprit [Livre] / GOUDARD Alain, Auteur. - Bourg-en-Bresse : Résonance  
Contemporaine, 2010. - 62+79.

ISBN 978-2-9532477-3-2.

Résumé : Cet abécédaire est un outil pour accompagner tous ceux et  
toutes celles qui partagent ou qui désirent partager une pratique  
artistique avec des personnes en situation de handicap que ce soient à  
titre professionnel ou en tant qu'amateur.

Un ouvrage découpé en thèmes, mots, classés par ordre alphabétique,  
sans pour autant être exhaustif, et qui aborde certaines idées et  
réflexions, des informations pratiques, des points de repères, avec  
l'objectif et le désir de faire le point, de partager les  
questionnements, les éclairages et les analyses qui découlent de ce  
que nous vivons au quotidien dans ce type d'engagement.

Un abécédaire qui ne se veut pas être détenteur d'une vérité ou de  
certitudes, mais qui ne souhaite ouvrir des espaces de croisements, de  
rencontres et d'échanges, car il n'y a pas de chemin prédéterminé en  
la matière, mais une multitudes de trajectoires, d'histoires  
différentes, de parcours, de compétences, qui constituent ainsi un  
hétérogène très précieux qui nous conduit à franchir les  
frontières entre les territoires des savoirs.

Note de contenu : 2 documents dans un livret

SantepsyV4

ART ; ART BRUT

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

Localisation : Asco9

-----  
Projets culturels et participation citoyenne / LIOT Françoise (2010)

Projets culturels et participation citoyenne : Le rôle de la médiation et de l'animation en question [Livre] / LIOT Françoise, Auteur. - Paris : L'harmattan, 2010. - 222.

ISBN 978-2-296-12576-6.

Résumé : Comment penser aujourd'hui la relation du public à la culture ? L'idéal de démocratisation culturelle a montré ses limites aussi bien dans ses résultats que dans ses principes. Surtout le champ culturel apparaît de moins en moins autonome, les projets traversent de nouveaux milieux, des plus indifférenciés tels la ville, l'espace public aux plus spécifiques tels la prison, l'hôpital. Cette transversalité conduit à redéfinir les principes et les modalités d'action et remet en question des distinctions qui semblaient fondatrices : le rapport entre l'art comme oeuvre ou comme pratique, entre l'amateur et le professionnel, entre le social et le culturel...

Cet ouvrage collectif se propose d'examiner les notions de démocratisation, de démocratie ou de diversité culturelles sur lesquelles se sont fondées et se (re)fondent aujourd'hui les idéaux de l'action culturelle. Il rend compte aussi d'un certain nombre de pratiques qui ont pour point commun d'engager la participation des habitants, des populations ou des personnes et ainsi d'interroger la notion même de public de la culture. Au final, cette transformation du champ culturel conduit à ré envisager la place des médiateurs. [résumé d'éditeur]

SantepsyV4

CITOYENNETE ; CULTURE ; MEDIATION ARTISTIQUE

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----  
Qu'est-ce qui fait vivre ? / BEAGUE Philippe (2011)

Qu'est-ce qui fait vivre ? [Livre] / BEAGUE Philippe, Auteur; DUPUIS Michel, Auteur; DORSEL Monique, Auteur; EMMANUEL François, Auteur; DUMONT Jacques, Auteur; MORELLI Anne, Auteur; RINGLET Gabriel, Auteur. - Charleroi : Couleur livres, 2011. - 99.

ISBN 978-2-87003-563-4.

Résumé : Le suicide n'est pas une fatalité. Mais il n'en est pas moins la deuxième cause de mortalité dans nos pays dits "civilisés". Plutôt que de s'appesantir sur les raisons ou déraisons, le Centre de Prévention du Suicide, à l'initiative de ce livre, a voulu poser cette question cruciale, particulièrement aujourd'hui, "Qu'est-ce qui fait vivre ?". Sept personnalités de tout horizon professionnel, philosophique ou religieux, esquissent ce qui pour eux doit nous aider à vivre. Le sens de la vie ne nous tombe pas du ciel. Le sens de la vie, c'est ce que nous avons à trouver chacun. Une course en solitaire qui pourtant nous ramène toujours aux autres. Sans prétention de donner une réponse exhaustive à cette question existentielle, ce livre donne, à la manière d'un kaléidoscope, une image multiple et contrastée de ce qui est au centre de notre humanité. En parcourant ces différents témoignages, le lecteur pourra à son tour construire ses propres réponses en puisant dans ces récits de quoi inspirer sa réflexion.[résumé d'éditeur]

SantepsyV4

SUICIDE

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Quelqu'un quelque part écrit / COLLECTIF (2002-2003)

Quelqu'un quelque part écrit [Livre] / COLLECTIF, Auteur. - 2002-2003.  
- 72.

Résumé : Recueil de textes d'un atelier d'écriture à l'ATL de Virey le Grand

SantepsyV4

ATELIER D'ECRITURE

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Un regard autre / UNAFAM (2007)

Un regard autre : Accessibilité et handicap psychique [Périodique] / UNAFAM, Auteur. - 2007. - 28.

Résumé : Que signifie l'accessibilité pour les personnes handicapées psychiques ? Le parcours difficile de l'accessibilité au logement.

Revue de liaison trimestrielle n°4.  
Langues : Français (\_fre\_)  
Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

---

Requiem pour la vache folle / LAFARGE Guy (1999)

Requiem pour la vache folle [Livre] / LAFARGE Guy, Auteur. - BORDEAUX  
(36, rue Chantecrit, 33300) : Cahiers de l'art CRU, 1999. - 189.

0769-086 X.

Résumé : L'école est devenue une maladie chronique de la société française dont il ne semble pas possible de trouver la thérapeutique. Ceci est particulièrement vrai dans le domaine de l'Éducation Créatrice où s'exerce en toute impunité sous le nom d'éducation artistique un véritable attentat contre l'intelligence sensible.

La démocratie s'est vidée de toute la tension et de tout l'idéalisme libertaires incarnés dans la Déclaration universelle des droits de l'homme. Si la démocratie est en si piteux état d'anémie et d'immortalité, c'est à la façon dont les hommes et les femmes ont appris à l'École qu'elle le doit.

Le premier des droits des citoyens, des enfants, est le droit à une éducation intelligente, stimulante, vivante ; le droit au respect des aptitudes sensibles et des potentialités créatrices des enfants.

Personne parmi les élites pédagogiques de ce pays ne semble mesurer le caractère précieux et tellement fragile des dispositions innées des enfants à s'exprimer de façon créatrice dans tous les plans de leur développement esthétique, affectif aussi bien que cognitif, pour peu que l'on crée les espaces et les outils pédagogiques qui en respecte les dynamismes naturels.

La véritable performance à accomplir aujourd'hui pour continuer à exister en tant que culture et que système éthique, c'est de trouver le chemin d'une éducation de la personne : sensible, inventive, profondément préoccupée de la croissance affective, émotionnelle et cognitive des enfants, et respectueuse de leur vitalité créatrice.

Langues : Français (\_fre\_)  
Indexation décimale : salle de lecture  
Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

---

Revue de Presse / ITINERAIRES SINGULIERS (2009)

Revue de Presse [Rapport] / ITINERAIRES SINGULIERS, Auteur. - 2009. - non paginé.

Langues : Français (\_fre\_)

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Richard GREAVES / GREAVES Richard

Richard GREAVES : anarchitecte [Livre] / GREAVES Richard, Auteur. - [s.d.]. - 99.

ISBN 978-88-7439-275-9.

Résumé : Richard GREAVES a quitté Montréal en 1984, tournant complètement le dos à son ancienne vie et de travail, et a déménagé à la région de la Beauce du QUÉBEC. Là, il a pris la résidence sur un terrain que lui et quelques amis avait acheté huit ans avant, à proximité d'une petite communauté rurale. Seulement en 1989, a-t-il commencé à travailler sur cette immense site, la mise sur le sol et la fixation d'installations d'arbres composées d'objets fabriqués à partir de déchets ; informatique, clé, panneaux et écrans, machines à écrire, vêtements, jouets, chaussures, appareils ménagers, matériels de sport, téléviseurs, parapluies et plus encore. Entre 1990 et 1995, GREAVES a travaillé avec l'artiste et poète Berthier GUAY, qui vivait à proximité. GUAY a souvent été commandé par les clients de démanteler les anciens buildings, pièce par pièce, et les reconstruire ailleurs. Les procédures architecturales utilisées par GREAVES entraînent un renversement des règles conceptuelles de la construction. Son travail découle de "contre-architecture", ou ce que Michel RAGON appelle "anarchitecture". Anarchitecture peut également être considérée comme une alternative subversive à une certaine discipline.

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Sans fraternité, les droits volent en éclats / ATD Quart Monde France (2005)

Sans fraternité, les droits volent en éclats : Rapport moral 2005 [Livre] / ATD Quart Monde France, Auteur. - Paris (15 rue Maître Albert, 75005) : Editions Quart Monde, 2005. - 162.

Résumé : Deux parties : la première présente des actions significatives menées en 2005; la seconde est consacrée à la découverte du mouvement ATD Quart Monde et de ses combats permanents contre la misère et l'exclusion.

SantepsyV4

PAUVRETE

Langues : Français (\_fre\_)

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

---

Le temps sous ma robe (2001)

Le temps sous ma robe [Livre]. - Toulouse (12, rue Léo Lagrange, 31400, FRANCE) : Flots carnivores, 2001. - [s.p.].

ISBN 978-2-9517344-0-1.

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

---

Tout ce pourquoi est de sel / METZ Thierry (2008)

Tout ce pourquoi est de sel [Livre] / METZ Thierry, Auteur. - BORDEAUX (12, rue Jacques-Cartier, 33000, FRANCE) : Pleine page, 2008. - 112.

ISBN 978-2-913406-79-7.

Résumé : Peu avant de disparaître, Thierry METZ s'est rendu dans l'atelier de Marc FELD. Parcourant les peintures de Marc, il y a (re)trouvé la trace de son propre cheminement. Ainsi a-t-il franchi l'entrée d'une connaissance dont la poésie détient la clé ; Aller puis revenir, atteindre et se taire. Quelques douze années plus tard, Thierry METZ et Marc FELD renouent le dialogue intime que la grâce seule sauve de la disparition ; Le vrai demeure introuvable si ce n'est qu'il cherche des outils en nous. Quelque chose a plus à voir avec ce qu'il faut abandonner parce que le monde n'est qu'une recherche et que nous n'avons que le temps. L'oeuvre seule passe par la terre - par le vide. C'est toujours le dénuement. Et chaque fois un recommencement. Vers ce qu'on ne sait pas. [résumé de l'éditeur]

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

---

Tu te souviens... / COLLECTIF

Tu te souviens... [Livre] / COLLECTIF, Auteur. - [s.d.]. - 158.  
Résumé : Atelier d'écriture CHS Montfavet - Papiers de soi.

SantepsyV4  
ATELIER D'ECRITURE  
Langues : Français (\_fre\_)  
Indexation décimale : salle de lecture  
Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Les Turbulents / BOURBONNAIS Alain (1973)

Les Turbulents [Livre] / BOURBONNAIS Alain, Auteur. - PARIS (45, rue Jacob, 75006) : ATELIER JACOB, 1973. - 24.  
Résumé : Les Turbulents, confectionnés avec des matériaux de récupération et des matériaux neufs, sont de gigantesques collages aux structures en bois et dont la peau est en papier armé, mobiles grâce à des mécanismes à main.

SantepsyV4  
ART BRUT ; SCULPTURE  
Langues : Français (\_fre\_)  
Indexation décimale : salle de lecture  
Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

L'univers du poète ferrailleur / COUDRAY Robert ([s.d.])

L'univers du poète ferrailleur : les Sculptures animées de Robert COUDRAY [Livre] / COUDRAY Robert, Auteur. - LIZIO (56460) : Poesis, [s.d.]. - 120.

ISBN 978-2-9548418-1-6.

Résumé : Au milieu de nulle part, le monde de Robert Coudray s'anime, bruisse, prend de la couleur, joue avec les objets de récup' et la nature. Cela fait 25 ans que ce petit homme sensible au monde qui l'entoure le réinvente avec sa créativité.  
Sculptures animées, machines inutiles, engins, jardins, films, jeux, éco-logis, tout est humour, magie et émotion. D'automates en objets insolites, en passant par des fontaines musicales ou des totems de vent, Robert élève aujourd'hui une étrange cathédrale.  
Les bâtiments et les jardins magiques de cet emberlificoteur d'engrenages tracent une voie imaginaire de belle liberté. Empruntez-la le temps d'une visite.[résumé sur site du livre]

Langues : Français (\_fre\_)  
Indexation décimale : salle de lecture  
Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Vème biennale internationale d'art hors les normes à Lyon / COLLECTIF  
(2013)

Vème biennale internationale d'art hors les normes à Lyon [Livre] /  
COLLECTIF, Auteur. - 2013. - 159.

Résumé : C'est en 2005, que les artistes de la Sauce Singulière ont  
créé la BHN. Pour donner réalité à leur utopie, ils ont  
d'abandonné leurs pinces pour pousser la porte des prisons, du Foyer  
des sans abris, des écoles, des centres sociaux et des bibliothèques.  
Sur les 4 premières éditions, ces plasticiens, animés par la volonté  
de rendre l'art accessible à tous, ont investi une piscine et y ont  
installé les oeuvres d'artistes contemporains choisis pour leur  
capacité à interroger les normes. C'est leur philosophie qui donne à  
la 5BHN son originalité et qui en fait l'événement incontournable  
qu'il est aujourd'hui dans le paysage de l'art contemporain national,  
reconnu comme une manifestation engagée et solidaire, qui a au coeur  
l'art in-dissocié de l'humain.

La Sauce Singulière s'est étoffé de nouvelles compétences, portée  
par l'énergie formidable de la conviction. La BHN a grandi, elle entre  
à l'Université et donne rendez-vous à plus de 200 artistes venus du  
monde entier, sur 27 lieux d'expositions, de projections, de  
conférences, de débats, de spectacles, de musiques, d'improvisations  
et d'ateliers.

Pour 10 jours de rencontres inédites et de dialogue hors les normes  
entre l'oeuvre d'art, l'artiste et le visiteur.[résumé d'éditeur]

Langues : Français (\_fre\_)  
Indexation décimale : salle de lecture  
Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Au vif du monde / BIANU Zéno (2010)

Au vif du monde : soutine-monologue [Livre] / BIANU Zéno, Auteur; FELD  
Marc, Illustrateur. - 60-Liancourt : Dumerchez, 2010. - non paginé  
[110]. - (Collection Double hache (Creil), ISSN 1152-1651) .

ISBN 978-2-84791-156-5.

Résumé : " La peinture est toujours un surgissement - le lieu d'une

présence tremblée, le lieu de la rencontre avec les grands morts. Un surgissement vertigineux, inépuisable... Aujourd'hui, un peintre, Marc Feld, s'attache à faire, à défaire et à refaire l'une des figures les plus bouleversantes de l'histoire de la peinture : le " boeuf écorché "... Avec lui, je m'embarque pour un voyage à quatre mains. Un voyage vers les mondes de Rembrandt, de Goya et de Soutine. Avec lui, je rouvre une piste dans l'histoire de la peinture, des parois de Lascaux aux éclats de Pollock. J'aurais pu faire parler Rembrandt, ou Bacon, ou Goya, ou quelques autres éclaireurs. Car ils sont là, tous. Toujours présents. Mais les voilà qui entrent... Dans un murmure démultiplié. Tout le grand chœur des guerriers de l'émerveillement. Les voilà qui vont parler par la bouche d'un seul... Je suis devant ces tableaux, je les regarde, je deviens ces tableaux - et je ne sais pourquoi, c'est Soutine qui me prend par la main "

SantepsyV4

ART ; PEINTURE

Langues : Français (\_fre\_)

Indexation décimale : salle de lecture

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH

-----

Le Vinatier un hôpital en travail (1999)

Le Vinatier un hôpital en travail : sept propos sur le septième ange [Livre]. - Bron : La ferme du Vinatier, 1999. - 111.

295141031x.

SantepsyV4

CULTURE ; HOPITAL PSYCHIATRIQUE ; SANTE MENTALE

Langues : Français (\_fre\_)

Type de fonds : Fonds Pôle Ressources ACSH