

Fiche suivi projet « Liens & Secrets »

A retourner avant fin février 2021

Par courrier, accompagné du chèque d'adhésion : Association Itinéraires Singuliers, 7 allée de Saint-Nazaire, 21 000 Dijon

Nom de la structure :
Nom du référent du projet :
Tél : Courriel :

1/ Conseils pratiques : Avez-vous bien pensé à ... ?

• Propriété intellectuelle - Droit d'auteur (utilisation de musique, d'un extrait de texte...)

Avez-vous prévu d'utiliser un extrait de film, une chanson, un texte d'auteur, comme support pour votre création ?

Si c'est le cas n'oubliez pas qu'il y a une déclaration à faire et souvent des droits à payer.

Pour éviter un paiement, penser à utiliser des oeuvres tombées dans le domaine public.

Explications : « Les oeuvres des auteurs bénéficient en France d'une protection juridique. Les droits d'exploitation appartenant aux auteurs sont limités dans le temps. Certaines oeuvres sont dans le domaine public : « L'auteur jouit, sa vie durant, du droit exclusif d'exploiter son oeuvre sous quelque forme que ce soit et d'en tirer un profit pécuniaire. Au décès de l'auteur, ce droit persiste au bénéfice de ses ayants droit pendant l'année civile en cours et les soixante-dix années qui suivent ». À l'expiration de ce délai l'oeuvre tombe dans le domaine public, si bien que son utilisation est libre sous réserve de respecter les droits moraux de l'auteur. »

Lien vers quelques sites listant les oeuvres du domaine public :

<http://journeedudomainepublic.fr>

<http://www.atramenta.net/authors-public-domain/?biography=1>

• Droit à l'image et autorisation de publication

Avant toute utilisation (exposition, mise en ligne...) d'une photographie, d'un texte ou d'une oeuvre (sur notre blog, etc) réalisée par vos publics, il est obligatoire de faire signer par chaque participant une autorisation de droit à l'image et une autorisation de publication (dans le cadre d'un texte).

Si vous avez besoin d'un document type, celui-ci peut être mis à votre disposition sur demande : communication@itinerairesinguliers.com

Pour pouvoir mettre vos productions sur le blog dédié au festival, nous vous demanderons de nous transmettre les autorisations de droits à l'image et les autorisations de publication d'un texte en lien avec vos envois (photos, textes...)

2/ Informations pratiques et techniques :

Votre projet aboutira à :

Une forme arts plastiques = à exposer

Intérieur Extérieur

Nous vous invitons à centraliser vos productions et à penser à une forme « collective » !

Nous souhaitons regrouper les créations dans deux lieux d'exposition, pour donner à voir la diversité et la multiplicité des propositions, et pour inciter à croiser les publics et les regards. Pour nous aider à penser ce/ces espaces, la place à envisager notamment, merci de nous préciser :

• Le type de création :

peintures, collages, photos... (= support à « accrocher au mur »), préciser :

sculpture, installation/support en volume, préciser :

- Bande sonore
- Travail vidéo
- Autre : préciser :

• **Pour les oeuvres à accrocher (fresque, dessin, photographie...) :**

Le type de support (cadre/sous verre, fresque en tissu...) :

Le nombre de supports :

La taille du/des supports : Hauteur : Largeur :

Principaux matériaux utilisés :

.....

• **Pour les oeuvres en volume à installer au sol :**

Dimension de votre création seule (sans le support/socle) : Hauteur : Largeur :

Dimension avec le support ou socle compris : Hauteur : Largeur :

Principaux matériaux utilisés :

.....

• **Pour les supports vidéo et/ou sonores :**

Estimation de la durée et du format du fichier (DVD...) :

Matériel manquant dont vous auriez besoin (nous tenterons de vous aider à le trouver selon nos possibles) :

.....

.....

Une forme spectacle vivant (lecture, concert, théâtre...) :

Votre projet :

- Lecture
- Théâtre
- Danse
- Cirque
- Autre : préciser :

Durée estimée de la restitution (privilégiez les spectacles courts pour que les groupes présents puissent découvrir le travail des autres) :

Nombre de personnes présentes sur scène :

• La restitution est prévue à la Maison phare à fontaine d'ouche, créneau à définir selon les possibles en fonction du nombre de groupe mobilisé. Deux jours seront proposés début avril 2021 (dates à définir)

• Matériel à prévoir par Itinéraires Singuliers (micro, projecteur, vidéoprojecteur...) et besoins techniques pour la restitution - Penser à des supports techniques simples :

.....

.....

.....

3/ Informations relatives à la communication :

• Pour nourrir la plaquette du festival (dans la mesure de nos possibilités) :

Titre de la création :

.....
.....

Texte de présentation (100 caractères environ) :

.....
.....
.....
.....

Avez-vous travaillé avec un artiste (plasticien, comédien...) ? Oui Non

Si oui, merci de préciser son nom, le nom de sa compagnie :

.....
.....

Structures partenaires / mobilisées sur votre création : Oui Non

Si oui, leur(s) nom(s)

.....

Pour plus d'informations sur le suivi de votre projet et sur cette fiche :

Contact : Isabelle Picard

03 80 41 37 84 / communication@itinerairesinguliers.com