

« Quand les chartreux habitaient la Chartreuse »

Vous allez découvrir une exposition élaborée par le CH La Chartreuse (CHLC) de Dijon et les Archives départementales de la Côte d'Or. C'est avec plaisir que nous vous accueillons au sein de l'Hostellerie, notre espace d'exposition.

Vous trouverez deux thématiques dans cette exposition : les Chartreux à Dijon, et les Chartreux à la Chartreuse.

La période : s'étend de 1377, date de la fondation de la Chartreuse, jusqu'à la vente de la Chartreuse de Champmol à Emmanuel Crétet, Comte de Champmol, en 1791. Ce n'est qu'au XX^{ème} siècle que, sur le site de la Chartreuse, sera construit un Asile des Aliénés.

Le cadre : Il y aurait eu tant à dire et tant à montrer, que ce soit au niveau historique, artistique dans une exposition sur ce grand Ordre des Chartreux et sur la Chartreuse de Champmol. Le choix s'est porté sur des documents conservés aux Archives Départementales et jamais exposés au public auparavant. Cette exposition n'aurait pas pu se faire sans le soutien scientifique et logistique du Service des Archives départementales. Un grand merci à son Directeur M Edouard Bouyé et à son équipe.

Le décor : « Au nord, une vigne, dite vigne blanche ; à l'est, une couronne de rochers ; au midi et à l'ouest, un immense marais limité par la rivière d'Ouche : voici le domaine de Champ-Mol, lorsque le duc Philippe le Hardi l'acheta en 1377 au prix de 600 livres, 15 sols, 8 deniers tournois pour y bâtir une église, où sous la garde de quelques religieux, devraient reposer ses cendres et celles de ses successeurs. Les chartreux réputés pour leur vie de solitude, d'austérité, de renoncement, de sacrifices ont l'honneur de veiller sur son tombeau. Le pape Clément VII, le grand dispensateur des indulgences et des pardons de toute sortes, autorisa en 1377 la fondation de la Chartreuse de Dijon et attacha à la nouvelle communauté un grand nombre de prérogatives et de privilèges tant spirituels que corporels ». Ainsi débute l'histoire « de la Chartreuse », Asile des Aliénés au XIX^{ème} siècle et aujourd'hui Centre Hospitalier.

La mise en scène et le montage : ont été réalisés par le centre de documentation du Centre Hospitalier La Chartreuse, dirigé par Laure Alexandre-Duband, avec l'aide précieuse de l'association Itinéraires Singuliers, Pôle ressources Arts, Cultures, Santé et Handicaps.

Nous espérons que cette exposition vous plaira et qu'elle vous donnera l'envie de mieux découvrir la richesse du patrimoine de la Chartreuse, son Puits de Moïse, les tombeaux des ducs de Bourgogne qui sont conservés au musée des Beaux-Arts de Dijon et bien d'autres richesses encore...

Très belle visite à toutes et à tous et parlez-en autour de vous !