

Dominique EUSTASE

Elle est née en 1950 en France , d'une mère couturière et d'un père peintre en bâtiment. Petite avec ses deux sœurs, elle aime traîner et jouer dans l'atelier de couture, s'amuser avec les boutons, bouts de tissus et dentelles. Dès le lycée elle est remarquée par ses professeurs en Arts Plastiques et vivement encouragée à continuer dans cette voie.

En 1971, elle réussit le concours d'entrée des Beaux Arts de Paris, elle y étudie le dessin, la peinture et les techniques anciennes de préparation des bois, toiles, et autres supports, le broyage des couleurs, les huiles et vernis ainsi que l'Histoire de l'Art. Elle participe à quelques expositions à Paris.

Elle s'initie également au cours de différents stages chez des artistes plasticiens et des artisans, à la copie de tableaux anciens, à la restauration de tableaux, au modelage et à la sculpture à base d'argile ainsi que de papier mâché.

« Mon atelier c'est mon espace de vie quotidien, j'y ai engrangé toutes mes trouvailles de papier, de documents, de tissus, de laine, d'éléments végétaux et minéraux, d'objets chinés à droite à gauche de toutes ces années. Je m'y sens bien, à la fois hors du temps et dans le moment présent.

D'ailleurs que je me souviene, j'ai toujours été fascinée par l'intensité des couleurs, leurs dégradés, leur harmonie, leur lumière, partout où je pose le regard, je suis heureuse de sentir leurs vibrations au monde. Grâce à un curiosité sans cesse en éveil, j'ai la chance d'avoir des réserves inépuisables d'images qui me trottent dans la tête. »

