

LES LIENS

6ème Biennale d'art singulier

ASSOCIATION ITINÉRAIRES SINGULIERS

Projet de réalisation d'une œuvre collective

Projet créatif, collectif et solidaire

Un appel à création a été lancé auprès des structures de la région sur le thème « Les liens »

Nous avons réalisé une sculpture en volume durant plusieurs mois.



Les structures participantes de la Nièvre :

ITEP Les Cottreaux, **CFPPA de Nevers Challuy**, Centre social et culturel de Luzy, APIAS : Foyer d'insertion de Marigny sur Yonne, "Pôle médical et social- SAVS-SAMSAH, CATTTP De Decize du Centre Hospitalier Pierre Loo de La Charité Sur Loire, Clé des Champs de Nevers, CMS de Corbigny, Art en partage.



ITINÉRAIRES SINGULIERS :

C'est une association de Dijon créée en 2000, qui lutte contre les exclusions par l'art et l'expression. Elle imagine et partage des projets artistiques dans le secteur de la culture, du social, de l'éducation, du handicap...dans une démarche partenariale et de réseau, initiant ainsi de nouveaux liens entre art et société.

Nous avons commencé par un **Brainstorming** tous ensemble pour donner des idées.

Voici ce que nous avons noté :

LE LIEN AFFECTIF

LE LIEN POSITIF
LE LIEN NÉGATIF

LE LIEN PARENTAL
LE LIEN CONJUGAL

LE LIEN COMMERCIAL
LE LIEN ENTRE L'HOMME ET LA TERRE
LE LIEN AVEC L'ANIMAL
LE LIEN AVEC LA NATURE
LE LIEN DU BIO A L'HOMME
LA CHAÎNE ALIMENTAIRE

LE LIEN D'UN GROUPE => LE MÉLANGE

LE LIEN DE PERSUASION

EN LIEN AVEC...EN ACCORD AVEC

LA MAIN
LES MENOTTES
LE REGARD
LA FAMILLE
LE GROUPE
LES SCIENCES
LE LIEN CULTUREL
LE LIEN SOCIAL

LA MONDIALISATION
LE LIEN VIRTUEL
LA NOURRITURE
LA RELIGION
LA POLITIQUE
LE DÉPLACEMENT
L'AVION
LES MOYENS DE TRANSPORT
LES RACINES
LA GRAINE

VERBES EN LIEN

allier	fixer,	sceller	mêler	rassembler	joindre	unir	réunir
accoupler	ajuster	accorder	agrafer	accumuler	amasser	grouper	agglutiner
amonceler	entasser	collectionner	animer	adapter	unifier	articuler	agglomérer
assortir	entourer	maintenir	retenir	envelopper	resserrer	assembler	consolider
fédérer	tisser	nouer	lier	relier	croiser	souder	fermer
immobiliser	marier	attrouper	associer	abouter	emmagasiner	coller	accoler
unir	attacher						
contraindre	enchaîner	asservir	emprisonner	ligoter			



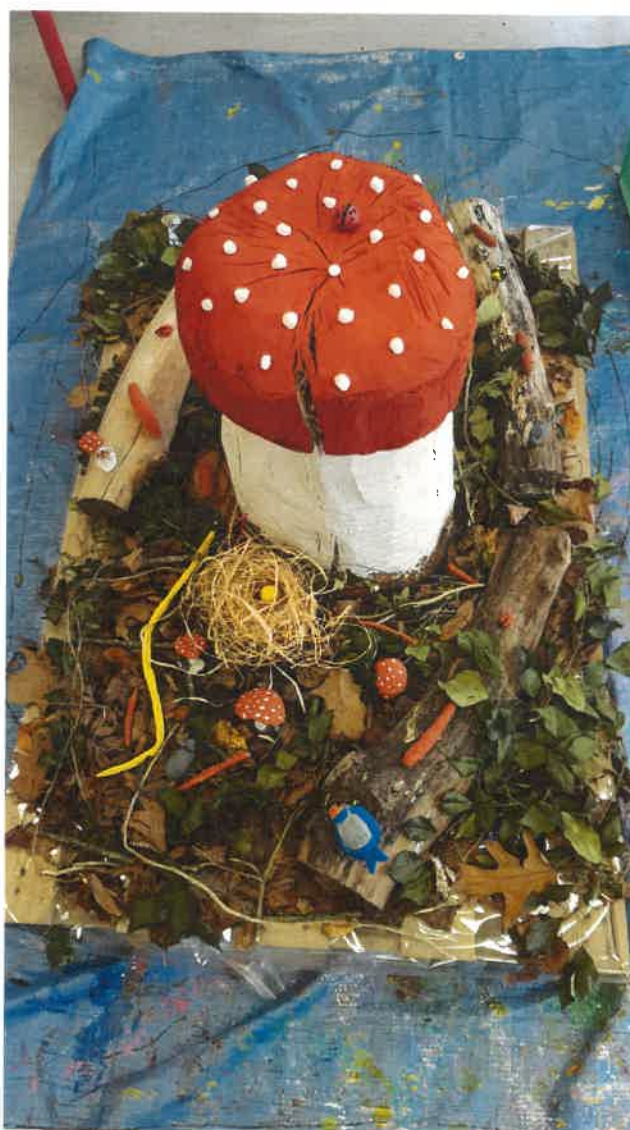
Deux groupes de 5 personnes se sont formés par affinité de projet.

Je fais parti du projet 1 que nous avons nommé **MUSHROOM** (champignon)

Notre projet :

Nous aurons deux palettes :

- Une qui représente « **un monde merveilleux** » avec le champignon de José sur lequel nous avons intégré des objets que nous avons confectionné en terre (escargots, papillons, abeilles, oiseaux, lézards...), du lierre, de la mousse forestière...



- L'autre qui représente « **un monde désastreux** ».

Nous avons récupéré des canettes, des bouteilles plastique, des boîtes en fer, des mégots , des déchets Mc do (par exemple)...



Les liens

Je me sens en lien avec les idées du projet.

Le lien avec les espaces verts m'intéresse car je m'y suis attaché.

La nature peut se développer sans nous. Elle nous nourrit et on a pas de reconnaissance pour elle. elle peut vivre seule, en toute liberté et se protéger seule contre les maladies.

Ambiance du groupe :

bonne entente

liens amicaux

compréhension, écoute et entraide du groupe

j'ai ressenti le pilier entre nous, on se serrait les coudes, c'était magique...

J'ai donné un peu mes idées. On a échangé et on a écouté mon point de vue. Je suis ouvert d'esprit pour accueillir les nouvelles idées. On se nourrit des autres. J'ai été parfois ligoté dans mes pensées mais le groupe m'a libéré de mes idées. Nous avons réussi à trouver un projet commun.

CONCLUSION

En raison du confinement, l'exposition des réalisations à Dijon le 27 mars n'a pas pu se faire. Afin d'être satisfait et d'aboutir à quelque chose, nous envisageons une exposition extérieure au sein de notre centre afin de montrer au public notre implication et notre « chef d'œuvre ». Il aurait été dommage d'en rester là. Nous ferons également un reportage photos que nous exposerons à l'intérieur pour laisser une trace de « nos liens ».

C'était une première qui m'a fait beaucoup voyager en communiquant avec les autres de façon différente.

Je retiens la richesse de cette expérience.

