

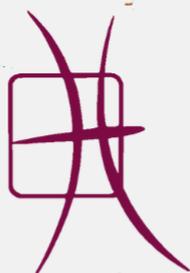


LAURENT THEVENOT

## LA LUMIÈRE DE L'OMBRE

22 AVRIL  
31 JUILLET 2022

Entrée libre de 14h à 17h30  
du mercredi au dimanche



L'HOSTELLERIE  
CENTRE D'ART SINGULIER

Parc du CH La Chartreuse  
1 Bd Chanoine Kir, Dijon

[WWW.ITINERAIRESSINGULIERS.COM](http://WWW.ITINERAIRESSINGULIERS.COM)

Itinéraires  
Singuliers

 CENTRE  
HOSPITALIER  
*La Chartreuse*



ars  
Agences Régionales de Santé  
Bourgogne-Franche-Comté

REGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE

Côte  
d'Or  
LE DÉPARTEMENT

Dijon

 Les Embarqués

# « La lumière de l'ombre »

**Laurent Thevenot**

Ici, la simplicité offerte dans la nudité d'un regard. Un voyage vers l'intime au cœur des jours et des nuits agitées qui traversent parfois notre vie.

Ici des histoires passées et en devenir, des visages au bord des mots qui dévoilent les silences qui les nourrissent, des images qui montent au fond des yeux quand nos paupières les caressent.

Ici, la vie est une, les chemins sont multiples. Il y a des chemins de terre faites d'exils et de retours. Il y des chemins de mers, de tempêtes et d'îles aux trésors incertains. Il y a des chemins de ciel, et d'ascensions célestes, des envols et des chutes icariennes, mais aussi l'assomption, l'élévation, la lumière et l'apaisement.

Laurent Thevenot s'empare de tous ces chemins pour écrire le feu, l'air et l'errance de tous ces êtres qui vont de l'avant pour arpenter les territoires du souffle, explorer en permanence d'autres routes, d'autres contrées, d'autres quêtes. Ce sont des chemins où les symptômes douloureux ne doivent être considérés que comme des étapes, des haltes où l'esprit un moment se cloue à la réflexion.

Créer, c'est ainsi continuer la marche et larguer les amarres pour devenir sans attaches avec la peine. C'est aussi ne pas s'arrêter à ses rires et à ses larmes, pour toujours demeurer dans la vie qui va, pour cheminer sur cette terre avec force et humilité, pour s'ancrer dans la sagesse. Lorsqu'on demande au vieux sage taoïste, qu'est-ce que le Tao ? il répond « va ! L'homme est un pont il est aussi le chemin ».

Tous ces visages rassemblés semblent justement contempler le chemin parcouru, ou celui qu'il faut arpenter pour faire renaître l'étincelle, libérer le temps, déplier l'envie, recueillir l'instant, chevaucher le vent, quitter les soumissions, les servitudes, les contraintes. Tous ces visages rendent à l'ombre sa lumière. Ils explorent en quelque sorte cette trame-de-nous qui s'avive avec ses fables et ses larmes, ses grelots et ses peurs, ses joies et ses peurs.

Derrière chaque regard ces battements-de-nous gravés dans la rencontre parfois difficile avec nous-mêmes ou avec l'autre, ces moments précieux où le cœur percé de lucarnes retrouve le chemin de l'illimité, celui de l'enfance, de la recréation du monde.

Derrière chaque tableau, l'artiste nous fait découvrir et aimer la grandeur de notre mystère, à la fois vaste et doux comme un ciel étoilé, mais aussi déchirant comme la mémoire de certains chemins de vie à jamais refermés sur leurs secrets.

Laurent Thevenot réveille nos sommeils sans images. Il nous invite à sortir de notre petit espace-temps pour accueillir notre propre temporalité singulière, pour célébrer aussi l'intelligence du cœur, celle qui nous permet de voir et d'entendre, là où d'aucuns ne font que regarder et écouter.

# Laurent Thevenot

## Biographie

Laurent Thevenot est né en août 1967

Très jeune, il s'intéresse à l'art. Après son BEPC, il passe deux années au lycée de la céramique de Longchamp et obtient un CAP de céramiste option modelleur.

Son parcours artistique s'enrichit les années suivantes. Il passe une année à l'école municipale des Beaux-Arts de Chalon sur Saône puis deux années à l'école des Beaux-Arts de Beaune. Il suit une option Cycle d'Initiation Plastique.

Riche de ces expériences, il passe le concours d'entrée en 3ème année de l'école des Beaux-Arts de Valence et Dijon. Admis dans ces deux lieux de formations, il choisit Dijon plus proche de son lieu de résidence, la Saône et Loire. Sa fragilité psychique l'éloigne malheureusement de son port d'attache, la peinture.

Durant quatre ans, il retrouve les gestes de son premier métier comme mouleur à Beaune chez « Le Mouleur », un atelier de reproduction et de vente d'œuvres de musée, en particulier d'œuvres du Musée du Louvre. Il poursuit ensuite son chemin et s'ouvre à une aventure graphique comme dessinateur-maquettiste chez Techniflex à Nuits Saint Georges.

Mais ses problèmes de santé récurrents depuis plusieurs années l'empêchent d'aller plus loin. Laurent Thevenot n'occupe plus que des emplois temporaires et abandonne complètement sa peinture.

L'atelier « Brut d'expression » découvert il y a dix sur Chalon sur Saône le remet sur les rails de la création. Grâce à cette association, il expose une partie de ses toiles, le 8 décembre 2014 avec trois artistes confirmés. Parallèlement, Laurent Thevenot reprend la peinture dans le studio qu'il occupe encore aujourd'hui. Le portrait reste la cheville de son travail de recherche. Des silhouettes énigmatiques et colorées les accompagnent.

Ce qui ne parle pas, Laurent Thevenot l'écoute et le peint avec passion.

