

Culture et société

A

- Actes des Entretiens du CESR, *Cultures & Territoires : de nouveaux acteurs de la décentralisation ?*, Cluny, Vendredi 14 mars 2003.
- Arnaud Lionel, *Réinventer la ville. Artistes, minorités ethniques et militants au service des politiques de développement urbain*, Rennes, PUR, 2008.

B

- Bourgeon-Renault Dominique, *Marketing de l'Art et de la Culture*, Paris, Dunod, 2009.

C

- Caune Jean, *La démocratisation culturelle. Une médiation à bout de souffle*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 2006.
- Champetier Valérie, Fischer Cédric, *Transmission et reprise des entreprises culturelles : quels enjeux de politique publique ?*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques, 2015-2.
- Culture et recherche, *14-18*, n° 131, printemps-été 2015

D

- Desvallées André (ed.), *Vagues, une anthologie de la nouvelle muséologie*, Mâcon, Éditions W, 1992.

F

- *Financements publics de la culture et territoires*, Rapport, CESR, Séance plénière du 15 octobre 2001.
- Fourès Angèle, Delphine Grisot, Serge Lochot (dir), *Le rôle social du musée. Agir ensemble et créer des solidarités*, Dijon, Office de Coopération et d'Information Muséales, 2011.

H

- Hôpitaux de Marseille, *Carnet de santé e(s)t culture(s)*, Marseille, Assistance publique, 2012

K

- Krebs Anne, Robatel Nathalie, « *Démocratisation culturelle : l'intervention publique en débat* », La documentation française, n° 947, avril 2008.

L

- Lazzarotti Olivier, Violier Philippe (dir.), *Tourisme & Patrimoine. Un moment du Monde*, Presses de l'Université d'Angers, 2007.
- Leboyer Frédérick, *Shantala, Un art traditionnel, le massage des enfants*, éditions seuil, 1976.
- Les liens qui Libèrent, *Education populaire, une utopie d'avenir*, Paris, Cassandre/Horschamp, 2012.
- *La Région, espace pertinent pour de nouvelles stratégies culturelles ?*, Autosaisine, CESR, Séance plénière du 14 décembre 2005.

M

- Mathieu Isabelle, *L'action culturelle et ses métiers*, Paris, PUF, 2011.

- Merlin Pierre, *Tourisme et aménagement touristique. Des objectifs inconciliables ?*, Paris, La documentation française, 2001
- *Musées et spectacle vivant : l'interprétation d'une scène à l'autre*, Actes des premiers entretiens Denis Diderot organisés le 10 mars 2000 à Dijon, n°1, Juillet 2001.

P

- Perrin Michel, *Voir les yeux fermés, arts, chamanisme et thérapies*, éditions du seuil, Paris, 2007.

S

- Sami-Ali, *Le Corps, l'Espace et le Temps*, 2ème édition, Dunod, 1998.
- *Scènes et spectacles vivants*, *Conseil économique et social de Bourgogne*, Collection Regards, n° 12, 2000.
- Schiele Bernard , « *Les dioramas* », Publics et musées, Lyon, Presses universitaires de Lyon, n° 9, Janvier-Juin 1996.

W

- Wallach Jean-Claude , *La culture pour qui ?* Essai sur les limites de la démocratisation culturelle, Toulouse, Editions de l'attribut, 2009

Magazines / Revues :

- *De vents et de marées (1995-2015 l'art à contre-courant)* Cassandre Horschamp
L'art principe actif, n°100, hiver 2015 Deux exemplaires.
- Le journal de Culture & Démocratie, n° 17, avril-mai-juin 2007.
- Le journal de Culture & Démocratie, n° 18, octobre-novembre-décembre 2007.
- Le journal de la Culture & Démocratie, n° 43, *Dossier : ce que sèment les capitales européennes de la culture*, Janvier 2017
- Le journal de la Culture & Démocratie, n°44, *Dossier : Nature culture*, avril 2017.
Deux exemplaires
- Le journal de Culture & Démocratie, n°47, *Dossier : Prendre Soins*, mai 2018
- Société française de Psychopathologie de l'expression et d'art-thérapie, *Mythes*,
Revue annuelle, Journées d'hiver des 8,9,10 janvier 2016. Deux exemplaires.
- Société française de Psychopathologie de l'expression et d'art-thérapie, *Regards*,
Revue annuelle, journées d'automne des 16 et 17 novembre 2013.
- Société française de Psychopathologie de l'expression et d'art-thérapie, *Partager,
lever, taire un secret*,
Revue annuelle, journées d'automne des 27 et 28 novembre 2010.