

DIJON Association

Les Embarqués, l'art à la croisée des échanges



L'Escale, à l'Hostellerie au CH La Chartreuse, est le lieu d'exposition de l'association Les Embarqués. Photo Dominique MITAINE

Les Embarqués sont une association au sein de laquelle l'art et la convivialité se mêlent avec un certain bonheur. À l'Hostellerie, au CH La Chartreuse, ils ont un lieu dédié, L'Escale, où on peut découvrir des expositions d'artistes émergents.

Si vous passez par l'Hostellerie, le centre d'exposition du CH La Chartreuse, à Dijon, pour découvrir les travaux d'artistes présentés toute l'année par l'association Itinéraires singuliers, prenez le

temps de vous arrêter à L'Escale, la bien nommée. Une petite salle dédiée aux artistes exposés par l'association Les Embarqués. Vous ne pouvez pas la rater. Elle vous tend les bras juste après l'accueil ; elle jouxte les trois autres salles réservées à Itinéraires singuliers.

Entre les deux associations, les liens se tissent depuis plusieurs années, comme l'évoque Dominique Mitaine, présidente des Embarqués. « Avec Itinéraires singuliers, nous nous sommes rapprochés depuis 2015. Nous participions alternativement au festival et à la biennale. On s'occupait de

tenir la buvette notamment. » Cherchant un lieu pour se poser, Les Embarqués ont pu finalement trouver une place à l'Hostellerie, juste à côté d'Itinéraires singuliers, avec qui ils sont liés par une convention. Dans les faits, comme l'explique Dominique Mitaine, « l'hôpital a confié la gestion et l'animation du lieu à Itinéraires singuliers. Cette dernière nous a délégué la gestion des bénévoles ». Ces derniers assurent entre autres l'accueil du public.

Des expositions qui changent tous les deux mois

C'est en 2018 que l'endroit d'exposition a commencé à se faire connaître. « C'est un lieu gratuit où nous essayons de mettre en avant des artistes émergents qui sont éloignés des circuits classiques de culture. Les gens nous contactent. Il y a ensuite un comité de sélection qui décide. » Les expositions changent tous les deux mois et, au fil du temps, grâce au bouche-à-oreille, de plus en plus d'artistes se sont mis en rapport avec l'association pour présenter leur tra-

« Nous essayons de mettre en avant des artistes émergents. »

Dominique Mitaine,
présidente
des Embarqués

vail. Une initiative totalement en phase avec la philosophie de l'Hostellerie, espace d'exposition qui a pour finalité d'effacer les frontières existantes entre l'hôpital et la ville.

Une belle réussite partie pour perdurer. En parallèle aux expositions, Les Embarqués poursuivent « leur mission » de convivialité, puisqu'un espace buvette est accessible aux heures d'ouverture de L'Escale. « Notre idée est qu'autour d'un repas, d'un verre, la discussion s'enclenche », précise encore Dominique Mitaine.

Une évidence que la difficile période traversée pendant laquelle les gens sont contraints de rester chez eux met encore plus en exergue.

Jean-Yves ROUILLE

Tout a commencé avec L'Embarcadère...

À l'origine, il y avait L'Embarcadère, émanation de l'association Icare-La Bergerie, qui a développé un projet social en direction des personnes en difficulté atteinte d'un handicap psychique. Dans ce restaurant installé rue d'Auxonne à Dijon, ces personnes participaient à l'élaboration des plats servis quotidiennement. L'histoire s'est interrompue faute d'aide et de moyens financiers. Mais certains n'ont pas voulu que l'histoire s'interrompe et c'est ainsi qu'en 2015 est née l'association Les Embarqués, créée par des personnes qui fréquentaient ou travaillaient dans le restaurant associatif. Actuellement, Les Embarqués comptent vingt membres actifs sur une quarantaine au total.