

Dans le cadre de la 5^{ème} édition du festival *Les Enchantés*, le Conseil Général de la Côte-d'Or présente

A quatre pas d'ici

**Une création du Théâtre du Fil avec
des habitants de la Côte-d'Or**

Direction artistique : Emmanuelle Lenne

Vendredi 18 juin à 19h : Châtillon Sur Seine

Dimanche 20 juin à 19h : Genlis

Mardi 22 juin à 20h : Beaune

Mercredi 23 juin à 19h : Dijon

CONTACT PRESSE : Camille BOUCHERY

Association Itinéraires Singuliers

2 bis, Allée de Beauce - 21000 Dijon

Tel : 03 80 41 37 84 / Courriel : communication@itinerairesinguliers.com

A quatre pas d'ici

Théâtre du Fil / Direction artistique : Emmanuelle Lenne

Vendredi 18 juin - 19h - Châtillon Sur Seine

Théâtre Gaston Bernard

Dimanche 20 juin - 19h - Genlis

Espace Culturel Paul Orssaud

Mardi 22 juin - 20h - Beaune

Théâtre de Beaune

Mercredi 23 juin - 19h - Dijon *

Jardins du conseil général de la Côte-d'Or

Quatre branches lointaines d'une même famille du spectacle se retrouvent à l'invitation d'une aïeule commune - grande dame du cirque - pour une rencontre unique et des retrouvailles inattendues. Les univers, les différences, les imaginaires, les richesses, les sensibilités de chacun réunis sur la même scène se croisent et témoignent d'une humanité déployée qui révèle de l'unicité de chaque être sur scène et au delà...

De décembre 2009 à juin 2010, le Théâtre du Fil a mené des ateliers avec des habitants et des travailleurs sociaux de quatre villes du Département de la Côte-d'Or : Dijon, Beaune, Châtillon/Seine et Genlis. A quatre pas d'ici restitue le travail mené par le Théâtre du Fil avec presque 40 personnes autour du thème « Entre deux ».

Direction artistique : Emmanuelle Lenne ; **Chorégraphie :** Annette Coquet ; **Scénographie :** Patrick Quédoc, assisté de Yamina Biamama ; **Stagiaires animateurs :** Laura Fédida, Chahinez Hammadi, Marie-Aleth Leguy et David Maul.

Tarif 3 € / Entrée libre le mercredi 23 juin à Dijon

Réservation/information : Itinéraires Singuliers
03.80.41.37.84 / contact@itinerairesinguliers.com

Théâtre Gaston Bernard - Place du 8 mai 1945 - Châtillon Sur Seine

Espace Culturel Paul Orssaud - 3 rue Jean Jaurès - Genlis

Théâtre de Beaune - 64 rue Lorraine - Beaune

Jardins du conseil général de la Côte-d'Or - 53 bis rue de la Préfecture - Dijon

*** Voix plurielles... itinéraires singuliers... / Mercredi 23 juin - 19h ***

Soirée proposée par l'association Itinéraires Singuliers et le Théâtre du Fil - Entrée libre

Deux autres propositions artistiques seront programmées durant la soirée : une lecture musicale et une déambulation : Voir le détail page n°6 :

La ballade de Sarah K. Lecture musicale par Arnaud Cathrine et Julie Rey.

Nous deux. Proposition déambulatoire par le Théâtre du Fil.

Face à l'intensification des problèmes sociaux, l'association Itinéraires Singuliers développe des projets où l'art et la culture prennent une place essentielle dans la vie de personnes en situation difficile ou éloignées de tout réseau de sociabilité. Dans cette perspective, l'association favorise tout au long de l'année, la rencontre et l'expression des publics, des artistes, et des associations autour de nouvelles pratiques culturelles, de nouveaux échanges, de nouvelles formes de communication.

A travers ses projets : Festival Itinéraires Singuliers, Biennale d'art singulier, Journée thématique, Projet « culture à l'hôpital »..., l'association tente de développer et de transmettre les outils favorables à la diffusion et à la création vers tous les publics. Dans cette perspective, l'association jette des ponts entre le champ social et le milieu culturel, initiant ainsi de nouveaux liens entre art et société.

L'association Itinéraires Singuliers accompagne depuis 2006 le Conseil Général de Côte-d'Or dans sa réflexion croisant politique sociale et politique culturelle.

Dans le cadre du programme *Voix de Côte-d'Or* et du festival *Les enchantés* coordonnés par le Conseil général de Côte-d'Or, l'association Itinéraires Singuliers a porté successivement en 2006/2007 le projet *Petits bonheurs*, en 2007/2008 le projet cinéma *Toi émoi*, en 2008/2009 le projet musical *Petits carrés de nuit*.

Ces différents projets ont réuni pendant six mois une équipe artistique, des habitants du département et des travailleurs sociaux. Ces projets ont abouti à des temps de restitutions ouverts au grand public mobilisant à nouveau les participants.

Le projet *A quatre pas d'ici* est né du désir de poursuivre et de consolider cette initiative croisant champ social et milieu culturel. Cette nouvelle action s'inscrit sur différents territoires du département de la Côte-d'Or : Beaune, Châtillon sur Seine, Dijon et Genlis. De décembre 2009 à juin 2010, l'équipe du Théâtre du Fil a mené, sous la direction d'Emmanuelle Lenne, des ateliers théâtre, écriture et danse sur chacun des territoires à hauteur d'une journée par mois. Ce travail trouve son aboutissement dans le cadre de la 5^{ème} édition du Festival *Les enchantés* en juin 2010.

Le projet *A quatre pas d'ici* participe au développement des pratiques artistiques amateurs, tout en travaillant sur l'estime de soi.

Une telle démarche encourage le milieu culturel et le milieu social à se rencontrer et à échanger, et tend à sensibiliser les publics à la question du droit à la parole et à la création comme l'un des modes privilégiés de lutte contre l'exclusion.

Trois axes de travail : Ecriture, danse et théâtre, arts plastiques et scénographie

Calendrier : de décembre 2009 à juin 2010

Restitutions : représentations théâtrales sur les quatre territoires participants au projet

Direction artistique : Emmanuelle Lenne, metteur en scène au Théâtre du Fil

Artistes associés : Annette Coquet (chorégraphe) et Patrick Quédoc (scénographe)

Note d'intention

« Entre deux personnes, entre deux êtres, entre deux groupes humains, entre deux personnages, entre deux périodes, entre deux mondes, entre le réel et l'imaginaire... »
Ce que le temps de l'autre signifie ; que faire entre deux périodes ? Se retrouver entre deux personnes, etc. A chacun sa vision de l'« entre deux... ».

C'est sur ce thème que le Théâtre du Fil va engager sa recherche, accueillir les participants et les accompagner à la découverte du théâtre sous toutes ces facettes.

L'écriture, le jeu, la danse, les arts plastiques vont permettre, dans un climat convivial, de tisser la trame d'un travail collectif basé sur la mise en confiance et la relation à l'autre.

Pour construire une forme, riche de sens, d'humour et de poésie, nous imaginons et proposons trois temps de travail.

Dans un premier temps, une recherche à partir du corps en mouvement pour développer un langage non verbal : libérer nos expressions corporelles, tout en préservant les limites de notre pudeur.

Puis, vient le temps du texte : celui à écrire, celui à interpréter, le texte de théâtre, de poésie. En parallèle, nous travaillons sur une approche de la scène : appréhender le regard des autres, porter la voix, jouer face au groupe, toujours dans un univers de fiction.

Dans un dernier temps, une approche de la scénographie et des arts plastiques permettra aux participants de créer leurs propres décors, les costumes, la régie lumière.

Nous sommes en mouvement ; nous nous adaptons, nous nous questionnons, nous rêvons...

**Emmanuelle Lenne,
Théâtre du Fil**

Une équipe singulière

Le théâtre du Fil

Après une carte blanche en 2005 et une résidence de création en 2007, Itinéraires Singuliers poursuit son engagement auprès du Théâtre du Fil. Depuis trente ans, le Théâtre du Fil, dirigé par Jacques Miquel, permet à des jeunes en situation difficile de s'investir dans une activité théâtrale où ils participent à des créations.

Le Théâtre du Fil est aussi une compagnie et un lieu de formation aux métiers du théâtre, qui a accompagné de nombreux artistes comme les membres de Bobine Théâtre, K-orchestra, La Rue Kétanou, Mon côté Punk ou encore Dikès, Josette Kalifa...

La compagnie-école du Théâtre du Fil assure une formation au métier de comédien animateur théâtre et à la compétence de « passeur » de l'expérience artistique. L'équipe du Théâtre du Fil intervient sur des terrains souvent difficiles ou avec des publics dits « spécifiques » : centres de demandeurs d'asile, Instituts Médico Educatifs, Etablissements et Services d'Aide par le Travail, quartiers de la politique de la ville, milieu carcéral...

Le Théâtre du Fil développe trois axes de travail/recherche :

- La création de spectacle,
- L'action et la réalisation d'action en présence de leurs stagiaires et avec des populations sur différents territoires, ce qui est le cas à Dijon,
- La formation permanente.

Le Théâtre du Fil, dans sa philosophie d'action, se réfère aux valeurs de l'éducation populaire, du travail artistique et du travail social. Il porte l'ambition, à travers la fiction (et non des récits à proprement dit personnels), d'emmener les participants sur des « chemins hors du connu ». L'objectif est de déployer les potentialités cachées de chacun à partir de leur créativité, de leur sensibilité.

Dans le cadre du projet *A quatre pas d'ici*, il s'agit de construire un parcours dans le théâtre avec les personnes. Comment le théâtre peut parler aux gens ? Le Théâtre du Fil va faire jouer les participants, introduire de la poésie tant verbale que corporelle.

« *Entre deux personnes, entre deux êtres, entre deux groupes humains, entre deux personnages, entre deux périodes, entre deux mondes, entre le réel et l'imaginaire...* » Le Théâtre du Fil porte un projet artistique en lien avec les réalités du monde, porteur de sens. Le thème de l' « entre deux... » sera le fil de cette création.

Contact : Théâtre du Fil

Tel. : 01 60 46 85 07 / 09 60 02 00 85

Courriel : theatre-du-fil@wanadoo.fr

Projet coordonné par l'association Itinéraires Singuliers.

Cette création n'aurait pu avoir lieu sans le soutien du Conseil Général de la Côte-d'Or et la collaboration des travailleurs sociaux des Agences Solidarité Famille de Beaune, de Châtillon-sur-Seine, de Dijon et de Genlis.

Avec l'aide du Ministère de la Jeunesse et des Sports et de la Ville de Dijon.

En partenariat avec la Maison de quartier de Fontaine d'Ouche/Ville de Dijon, le Centre social Bretonnières de Beaune et le Théâtre de Beaune/Ville de Beaune, l'Espace Paul Orssaud de Genlis/Ville de Genlis, l'Espace socioculturel de Châtillon-sur-Seine/Communauté de communes du Pays Châtillonnais, le Théâtre Gaston Bernard/Ville de Châtillon-sur-Seine, Artdam.

Itinéraires Singuliers remercie tout particulièrement les participants pour leur créativité et leur investissement dans ce projet.

Le Festival *Les Enchantés*

17 Mai au 26 Juin 2010

Depuis 2005, le Conseil Général de la Côte-d'Or a placé la Voix au cœur de son action en faveur de la musique. Le festival *Les Enchantés* est une proposition culturelle riche et novatrice, qui s'inscrit dans le cadre du programme *Voix de Côte-d'Or*, outil qui permet de soutenir la pratique vocale dans toute sa diversité.

Entre les sonorités des musiques contemporaines ou du Proche Orient, de la musique baroque au human beat box, le festival *Les Enchantés* habille de musique les Jardins du département et fait découvrir la vitalité des acteurs de la voix à travers neuf soirées thématiques, dont *Voix plurielles... itinéraires singuliers...*

Informations : 0810 210 213 / voixdecotedor@cg21.fr / programmation : www.cotedor.fr

Voix plurielles... itinéraires singuliers...

Mercredi 23 juin / Jardins du conseil général de la Côte-d'Or

Soirée proposée par l'association Itinéraires Singuliers et le Théâtre du Fil autour de trois temps :

Nous deux par le Théâtre du Fil

Une déambulation jouée, dansée, chantée avec seize acteurs : huit couples, ceux qui sont ensemble ; quatre marionnettes à échelle humaine : deux hommes et deux femmes, êtres de rêve ; et un conducteur de carriole pour le transport amoureux... Déambulation imaginée par le Théâtre du Fil à l'occasion du Festival Les enchantés.

La ballade de Sarah K par Arnaud Cathrine et Julie Rey

Arnaud Cathrine et Julie Rey proposent une rencontre musicale autour de l'œuvre de Sarah Kane. Ils présenteront cette forme brève dans un dépouillement propre à cet « essentiel » : une guitare, un clavier, deux corps, deux voix.

Depuis septembre 2009, l'écrivain Arnaud Cathrine et la musicienne Julie Rey proposent des temps de rencontres avec des patients du CH de La Chartreuse à Dijon. Ce projet aboutira à la création d'un documentaire chanté lors de la 7^{ème} édition du Festival Itinéraires Singuliers en 2011. *La ballade de Sarah K* est comme un avant-goût de leur création à venir...

A quatre pas d'ici avec le Théâtre du Fil et des habitants du département

L'association Itinéraires Singuliers

L'art et l'expression dans la lutte contre l'exclusion

Depuis sa création en 2000, l'association Itinéraires Singuliers a pour objectifs :

- le développement et la promotion des arts singuliers,
- la démocratisation de la culture et de la création artistique comme facteurs de liens sociaux et outils privilégiés de lutte contre l'exclusion.

Dans cette perspective, Itinéraires Singuliers favorise la rencontre et l'expression des publics, des artistes et des associations autour de nouvelles pratiques culturelles, de nouveaux échanges, de nouvelles formes de communications.

Elle ouvre sa démarche artistique et culturelle à tous ceux, professionnels ou non, qui, d'une manière originale, sensible, vivante, tentent, au travers de leurs actions ou créations artistiques, de parler sans victimisation des fractures humaines.

Dans ce cadre, l'association :

- organise des manifestations telles que festival, expositions, débats, formations, colloques...
- met en réseau les acteurs du développement culturel et social aux niveaux régional et national,
- assure une mission de recherche, de formation, d'expertise et d'accompagnement.

L'action de l'association Itinéraires Singuliers est articulée autour de cinq axes/projets :

La culture au Centre hospitalier de La Chartreuse : Projet « culture à l'hôpital »

Le Festival Itinéraires Singuliers : 7ème édition 17 mars au 10 avril 2011.

La promotion des arts singuliers : Biennale d'art singulier, collection *Intim'errance*

Réseau art, culture et lien social et le Collectif Envie de culture.

Culture et lien social : la mise en place de projets culturels avec des partenaires sociaux

Contact presse : Camille Bouchery

Association Itinéraires Singuliers

2 Bis Allée de Beauce - 21000 DIJON

Tél. : 03 80 41 37 84 / communication@itinerairesinguliers.com

Actualités sur le blog de l'association : <http://itinerairesing.canalblog.com/>

Site internet : <http://www.itinerairesinguliers.com/>