

Public : Professionnels du secteur sanitaire, social, éducatif et autres curieux

Conditions pour suivre la formation : pas de pré-requis

Coûts pédagogiques : Particulier, adhérent Itinéraires Singuliers : 40€
Particulier, non adhérent d'Itinéraires Singuliers : 60€ / Entreprise : 150€

Informations et inscription : direction@itinerairesinguliers.com / 03 80 41 37 84

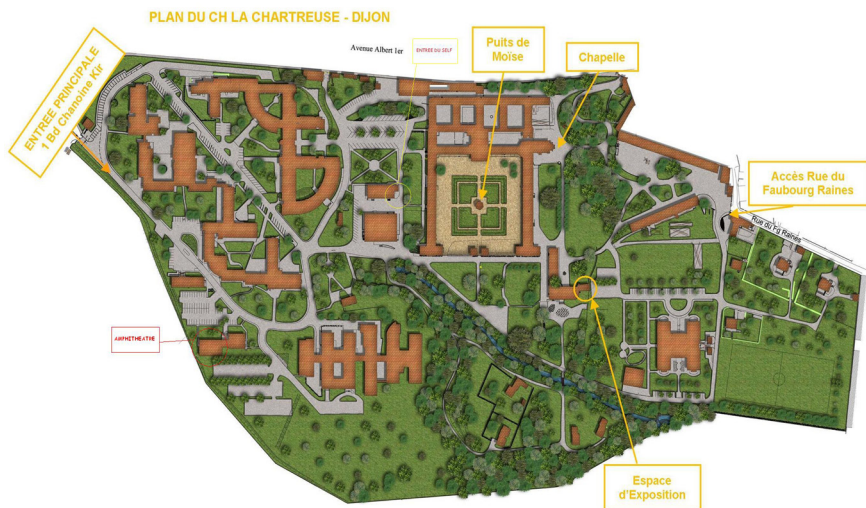
Déjeuner sur place le midi, à sortir du sac

Lieu : Hostellerie/Centre Hospitalier La Chartreuse

1 boulevard Chanoine Kir, 21000 Dijon

Bus ligne 3 et 13, arrêt CHS La Chartreuse

Tram 1 et 2 : arrêt Dijon Gare (5 min à pied via la rue Faubourg Raines)



Itinéraires Singuliers est un Organisme de Formation référencé DATADOCK

Itinéraires Singuliers est une association culturelle, reconnue d'intérêt général, agréée «Entreprise solidaire», «Jeunesse et Education Populaire», et Pôle Ressources «Arts, Cultures, Santé et Handicaps» en Bourgogne-Franche-Comté. En croisant les différents milieux qui composent notre société, l'association a pour objet de favoriser l'épanouissement de la personne et de tisser des liens sociaux. Dans cette perspective, elle cherche à promouvoir l'art et l'expression sous toutes ses formes, comme moyens privilégiés de lutte contre les exclusions.

Adhérer à l'association constitue un soutien et un engagement fort !!

Coûts de l'adhésion : Particulier : 12€ / Structure de moins de 20 salariés : 20€

Structure de plus de 20 salariés : 100€

Plus d'infos : www.itinerairesinguliers.com ou sur Facebook !

L'Association Itinéraires Singuliers propose une

journee de formation :

« Geste artistique et transition écologique »

**Lundi 2 juillet 2018
de 9h30 à 17h30**

Hostellerie/Espace d'exposition
du Centre Hospitalier La Chartreuse, Dijon



Pourquoi une telle journée ?

Par-delà la diversité des approches écologiques, une conception commune les relie assurément, c'est l'interdépendance absolue de toutes les formes de vie et d'organisation de cette vie sur terre. Ainsi les divers règnes, humain, minéral, végétal, animal dépendent les uns des autres, l'individuel et le collectif se nourrissent réciproquement, les registres sociaux, spirituels, économiques, politiques s'interpénètrent, le temps et l'espace se donnent mutuellement vie... Et c'est à ce gigantesque enchevêtrement que l'on doit l'irréductible complexité de l'univers.

Les arts ont eux-mêmes émergé de cette forêt inextricable où culture et nature sont indissolublement mêlées. Ainsi leur double nature, tout à la fois sensorielle et mentale, matérielle et abstraite, participe presque naturellement d'une vision écologique du monde.

Itinéraires singuliers a choisi de mettre en lumière cette relation fondamentale et de la faire expérimenter à tous ceux qui cherchent, à travers leur profession ou non, des manières renouvelées de « prendre soin » - de soi et des autres -, de « faire société », au sein d'un univers plus vaste que le seul monde des humains.

Objectifs de la journée :

- Offrir un moment de réflexion collective sur les moyens de sensibiliser aux enjeux écologiques et sur les potentialités des arts à cet égard
- Favoriser l'appropriation par les soignants, accompagnants, éducateurs... de pratiques artistiques particulièrement ouvertes sur les problématiques abordées par l'écologie
- Convoquer les imaginaires pour anticiper les conséquences tragiques des désastres écologiques annoncés
- Donner aux professionnels des outils artistiques, intellectuels et pratiques, pour amorcer et accompagner par des projets au sein même de leurs institutions, les inévitables transformations des années à venir qui concerneront les personnes et les organisations sociales.

Les intervenants :



Joëlle Caullier
Musicienne,
professeure de
musicologie à
l'université de Lille



Bernadette Durand
Pépinieriste, naturaliste
ou encore apicultrice
qui travaille depuis 25
ans à la diffusion de
l'écologie pratique



Annick Schmidt
Travailleur social,
pratiquant la
danse du sensible



François Ribac
Compositeur de « théâtre
musical » ;
maîtres de conférences à
l'Université de Bourgogne

Déroulé de la journée :

9h à 10h15 : Accueil café et mots de bienvenue

10h15 à 11h30 : Conférence gesticulée de Joëlle Caullier « *Quel rapport l'art peut-il entretenir avec une écologie profonde ?* » suivie d'un temps d'échange

11h30 à 12h30 : Atelier au choix sur inscription :
direction@itineraissinguliers.com

Atelier 1 :
Mobiliser les arts :
boîtes à idées
avec Joëlle Caullier

Dans le prolongement de la conférence gesticulée, il s'agira de mettre en commun sur un mode créatif les idées d'actions artistiques susceptibles, au sein d'institutions et de contextes divers, de sensibiliser aux enjeux sociaux et spirituels des diverses tendances de l'écologie. L'objectif de l'atelier étant d'ouvrir le champ des possibles au sein du quotidien professionnel.

Atelier 2 :
Écologie profonde
avec Bernadette Durand

C'est une invitation à replonger dans vos souvenirs d'enfance dans la nature et de reconsidérer cette nature à l'aune de vos perceptions d'aujourd'hui. Le fil conducteur de l'atelier est « Si l'homme va mal, c'est que la nature va mal. Si la nature va mal, c'est que l'homme va mal. Et si nous retrouvons notre vraie nature, dans un monde comme une extension de nous-même ? »

Atelier 3 :
Danse du sensible
avec Annick Schmidt

Par des mouvements lents et profonds, cette danse, véritable méditation en mouvement, nous amène à une qualité de présence intérieure du corps et du moment présent. Apprendre à s'exprimer depuis ce lieu d'ancrage sensible, c'est s'ouvrir à sa créativité profonde. C'est faire le lien entre la danse et la vie afin de développer la confiance dans l'originalité de sa propre expression.

11h30 à 14h : Repas, pique nique tiré du sac

14h à 15h30 : Conférence images et sons de François Ribac « *Les imaginaires de la transition socio-écologique ou Le grand orchestre de la transition* »

15h30 à 16h30 : Atelier exercices d'anticipation (on essaiera d'imaginer ce qui se passerait si nous changions de société, si soudainement ce qui rend possible le déroulement ordinaire de la vie, des affaires, des déplacements, des échanges, des relations habituelles entre espèces ne l'était plus. Pour cela on esquissera, grâce à des jeux, des scénarios, des histoires, de nouvelles situations)

16h30 à 17h30 : Bilan de la journée et échange