



Pôle Ressources « Arts, Cultures, Santé et Handicaps » Bourgogne-Franche-Comté

Lettre n°08/ Janvier - février 2018

Toute l'équipe de l'association Itinéraires Singuliers vous souhaite une année 2018 créative et solidaire. Pour ouvrir cette 1ère lettre d'information de l'année, Joëlle Caullier (Professeur émérite de l'Université de Lille et administratrice au sein de l'association) nous offre son regard et ses mots.

Pour faire connaître votre engagement dans des projets artistiques au sein d'établissements de soins et lieux de vie, faites nous part de vos expériences en nous envoyant votre actualité par email : communication@itinerairesinguliers.com

Donner du sens à la vie par l'activité artistique

« Vivre heureux, qui ne le désire ! Mais lorsqu'il s'agit de définir ce qui rend la vie heureuse, tout le monde tâtonne. » (Sénèque, La Vie heureuse, Arlea, 1995, p. 152)

On parle beaucoup aujourd'hui de transitions : transition écologique, transition démographique, transition industrielle, transition démocratique... Nous sommes désormais entrés dans une étape décisive de l'histoire humaine, l'anthropocène, qui constate l'entière responsabilité des hommes dans l'épuisement de leur maison, la terre. Cette prise de conscience appelle des changements profonds dans les comportements individuels et collectifs et dans les raisonnements qui construisent la place de l'humain dans l'univers. Mais ces transformations doivent encore convaincre qu'elles sont réalisables, car il en va de l'avenir des générations futures comme de la santé physique et mentale des générations présentes. Dans le même temps, la pensée du bonheur semble n'avoir jamais été aussi vivace et l'on voit fleurir les livres, groupes d'action et de réflexion qui s'en préoccupent, clamant la nécessité d'autres visions du monde que celle qui promeut la compétitivité, la performance, la domination et qui abandonne tant d'individus au bord du chemin.

Déplacer notre regard vers le bien-être de chacun en valorisant les manières « singulières » qu'ont les hommes de rêver et de construire leur place dans le monde, de déterminer ce qui fait sens pour eux, quelle que soit leur identité sociale, mentale, culturelle, physique, devient une urgence absolue. La première transition à effectuer est donc celle des consciences : prendre le temps de définir les véritables priorités de la vie et les conditions du bien-être individuel et commun.

Or vivre heureux suppose de parvenir à unir bonheur individuel et bien-être collectif. Il est pour cela indispensable de réintroduire du temps long dans des vies étouffées sous la pression des nécessités. Pourtant, bien que ce soit une condition de la joie de vivre, redonner du temps à la pensée, à l'affectivité et au déploiement du sentir ne s'obtient que de haute lutte et requiert toute la puissance de nos imaginations. Car il s'agit bien d'ouvrir de nouveaux horizons à notre vie en commun. Il faut donc stimuler, où que nous oeuvrions, dans les tiers-lieux ou non, toutes les capacités créatives afin de donner ou redonner l'envie d'aller de l'avant.

C'est ce qui motive l'action d'*Itinéraires singuliers* et de tous les professionnels et artistes qui s'associent à l'association pour redonner énergie et confiance à tous ceux qui, plus ou moins fragilisés par les circonstances, ne demandent qu'à participer à l'élaboration du sens, de leur sens, en commun. Les expressions artistiques se situent en effet au carrefour des réflexions et pratiques qui visent la transformation démocratique, fondée sur la créativité et l'action des individus dans les expérimentations et les prises de décision. Il s'agit bien là de façonner un ciment symbolique du commun à travers des processus artistiques particulièrement aptes à entretenir le cycle du don qui préside à l'harmonie sociale : « demander, donner, recevoir, rendre », et qui combattent son inverse infernal : « ignorer, prendre, refuser, garder » (Alain Caillé). Partager par l'art, c'est soulever la chape de plomb de la nécessité qui étouffe les exclus. Jouer, donner, rendre, partager... un enchaînement qui donne enfin le sentiment et la joie d'exister. C'est seulement l'activité pratique des hommes qui rend les choses communes. Les nouvelles formes de l'art -participatives, collaboratives, interactives - ainsi que l'implication des artistes dans les tiers-lieux y concourent en développant les capacités de chacun à transformer son environnement en un « milieu » enveloppant et stimulant, où la vie se vit pleinement sans être subie. L'art s'éprouve alors comme une véritable composante de l'art... de vivre.

Joëlle Caullier

Professeur émérite de l'Université de Lille

Administratrice de l'association Itinéraires Singuliers

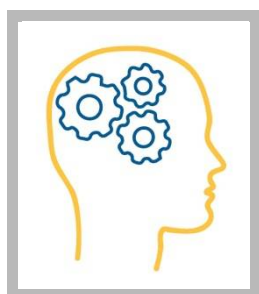
FOCUS SUR LE DISPOSITIF « CULTURE ET SANTÉ » EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ :

Partage d'expérience sur un projet financé en 2017 par le dispositif :

- Retour sur l'action menée avec la Cie Numb dans le cadre d'un atelier de médiation thérapeutique « remise en mouvement » au CMP-CATTP Osiris Beauregard du CHU Dijon Bourgogne. [Lien vers le bilan à consulter](#)

Appel à collectage :

- Pour enrichir le Pôle Ressources, nous sommes à la recherche de traces de projets (DVD, CD, livres...) réalisés dans le cadre du dispositif « Culture et Santé ». Merci de contribuer à ce collectage en nous envoyant par email (direction@itinerairessinguliers.com) ou par courrier (7 allée de Saint Nazaire, 21000 Dijon) ces objets qui nous sont précieux.



1. S'INFORMER, SE FORMER :

En Bourgogne-Franche-Comté :

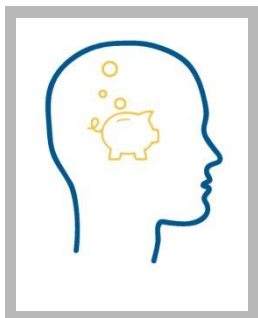
- Journée d'étude « **La communication non violente : un processus de transformation sociale ?** », mardi 30 janvier à l'IRTS de Franche-Comté, Besançon. Journée organisée en partenariat avec la délégation Franche-Comté du CNFPT et l'association Com'unique. [Lien vers plus d'infos](#)

Ailleurs en France :

- Conférence « **Schizophrénie et cinéma** » de Sophie Cervello, mercredi 24 janvier de 14h à 16h au Centre ressource de réhabilitation et de remédiation cognitive, Lyon. [Lien vers plus d'infos](#)

- Journée d'étude « **Lire dans et hors de l'hôpital : quelle offre et quelles modalités de lecture aujourd'hui pour les bibliothèques d'hôpitaux ?** », jeudi 1er février à l'Université Victor Ségalen, Bordeaux. Organisée par Médiaquittaine en partenariat avec le Pôle Culture et Santé en Nouvelle Aquitaine et en association avec la Médiathèque des Malades des Hôpitaux de Bordeaux. [Lien vers plus d'infos](#)

- Formation « **Construire un projet de coopération inter-professionnelle Culture et Santé/Médico-social** » les 22, 23 et 24 janvier à Mont-de-Marsan (40) et les 5, 6 et 7 février à Limoges (87). Formation proposée par le Pôle Culture et Santé en Nouvelle-Aquitaine. [Lien vers plus d'infos](#)



2. FINANCER SON PROJET :

- Prix ADH des valeurs hospitalières, 3ème édition. Ces prix ont pour objectif de valoriser les bonnes pratiques mises en place dans les établissements publics de santé pour lutter contre les discriminations. Candidature à envoyer avant le 31 janvier. [Lien vers plus d'infos](#)

- Appel à projets de la Fondation de France : « **Vie sociale et citoyenneté des personnes handicapées** ». Dans un contexte légal qui valorise l'exercice de leur citoyenneté, la Fondation de France entend soutenir les projets inclusifs, quel que soit le domaine de vie, co-construits avec les personnes handicapées. Candidature à envoyer avant le 14 février (à noter : autre session les 2 mai et 3 octobre 2018). [Lien vers plus d'infos](#)

- Appel à projets de la Fondation de France « **Humanisation des soins : accueillir et accompagner dans les lieux de soins** ». À noter : les projets portés par un EHPAD ne sont pas recevables, l'EHPAD étant considéré comme un lieu de vie et non comme un lieu de soins. Candidature à envoyer avant le 7 mars. [Lien vers plus d'infos](#)

- Appel à projets (individuel) de la Fondation Banque Populaire sur le thème du Handicap. Chaque année, la Fondation attribue des bourses à des personnes en situation de handicap pour encourager leurs talents. Candidature à renvoyer avant le 15 mars. [Lien vers plus d'infos](#)



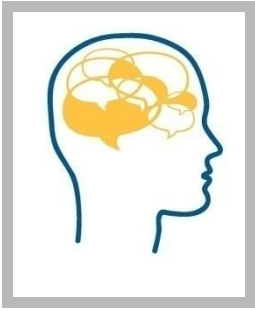
3. SE DOCUMENTER

Partages d'expériences et projets à découvrir :

- « **Murmures** » de Lucile Brosseau, infirmière et Géraldine Guellier, éducatrice spécialisée au CHU de Nantes. Adeptes de la photographie, elles ont travaillé durant un an sur la démolition annoncée d'un ancien bâtiment de psychiatrie et en ont profité pour poser un regard sensible sur leur métier, les patients, leurs collègues... [Lien vers l'ouvrage à découvrir en ligne](#)

- Projet « **L'Art Emoi** », allers-retours culturels entre le Musée et le CHU de Montpellier pour les malades d'Alzheimer. [Lien vers plus d'infos](#)

Rappel // Le centre de documentation du CH La Chartreuse de Dijon, lieu ressource de notre pôle, est à votre disposition : Plus de 70 000 documents référencés dans une base de données. Consultation sur place ou possibilité de prêts sur inscription. Du lundi au vendredi, de 13h30 à 17h. Plus d'informations : documentation@chlcdijon.fr - 03 80 42 55 80
[Lien vers les conditions d'accès et services](#) / [Lien vers la page Facebook](#)



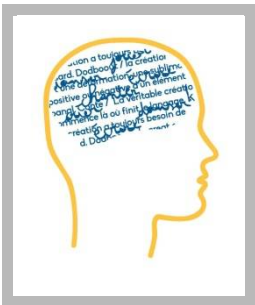
4. DÉCOUVRIR, RENCONTRER :

En Bourgogne-Franche-Comté :

- Festival Modes de vie, créations d'artistes et d'habitants, jusqu'au 16 février à Dijon Métropole. [Lien vers plus d'infos](#)

Ailleurs en France :

- Exposition « **Un Autre Journal, 4 ans de folie** », jusqu'au 21 janvier à l'Hôpital de la Timone, Marseille. Proposée dans le cadre du festival de photographie de la ville, cette exposition présente une sélection de photos issues d'un atelier thérapeutique pour des patients souffrant de troubles psychiques. [Lien vers plus d'infos](#)
- Festival LBB HIVER, du 23 au 26 janvier à l'ESAT La Bulle Bleue, Montpellier. Événement pluridisciplinaire, performance, théâtre, rencontres-échanges... [Lien vers plus d'infos](#)
- Festival VIS-À-VIS, 2ème édition, du 26 au 28 janvier au Théâtre Paris-Villette. Temps fort de la création artistique en milieu carcéral qui réunit des artistes professionnels et des personnes détenues pour présenter leurs créations. [Lien vers plus d'infos](#)
- Semaine de l'accessibilité au Musée du Louvre, du 7 au 14 février au Musée du Louvre, Paris. Visites guidées adaptées, projections, rencontres... [Lien vers plus d'infos](#)



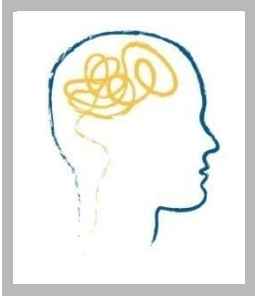
5. SE MOBILISER, CRÉER :

Pour tous, au sein de la région Bourgogne-Franche-Comté :

- Atelier de danse pour public adulte sourd et entendant signant, samedi 27 janvier de 10h à 16h au théâtre Ledoux, Besançon. Proposé par Dominique Brun/Association du 48. [Lien vers plus d'infos](#)

Ailleurs en France :

- Ateliers de création poétique bilingue Langue des Signes Française/Français proposés par la médiathèque de Vaise (69). Un atelier en 3 séances. Restitution publique samedi 17 mars (14h-17h) lors d'une lecture intégralement traduite en LSF. [Lien vers plus d'infos](#)
- Appel à projets du Prix vidéo Arts Convergences, réalisé avec le soutien de la Fondation Falret. Accessible à tous, cet appel lancé sur le thème « **Il faut bien vivre avec une maladie psychique !** » consiste à réaliser des vidéos pour sensibiliser le public à la réalité vécue par les personnes souffrant de maladies psychiques. Candidature à envoyer avant le 15 février. [Lien vers plus d'infos](#)
- Concours vidéo « **Tous HanScène** », 6ème édition, ouvert aux étudiants. Ce concours récompense les meilleurs courts-métrages sur le thème du handicap. Sept catégories sont proposées : Arts et essais, Humour, Sport, Vie étudiante, Vie professionnelle, Vie quotidienne et Innovation Technologique. Les participants devront écrire le scénario de leur film, en tourner les plans puis les monter. Candidature à envoyer avant le 29 janvier. [Lien vers plus d'infos](#)



6. CULTIVER LA SINGULARITÉ / ACTUALITÉ "ART BRUT" :

Au sein de la région Bourgogne-Franche-Comté :

- Deux expositions à l'Hostellerie/Espace d'exposition du CH La Chartreuse :

1. « Rétrospective Pierre Merlier » ; jusqu'au 1er juillet. Visites guidées, rencontres... sont proposées en écho de l'exposition. [Lien vers plus d'infos](#)

2. « Quand les chartreux habitaient la Chartreuse », proposée par le CH La Chartreuse, en partenariat avec les Archives départementales de Côte d'Or, jusqu'au 7 septembre 2018. [Lien vers plus d'infos](#)

- Biennale d'art singulier « **Arbres de vie** », 5ème édition, à partir du 5 février en région et du 6 mars au 1er avril à Dijon. Un projet créatif, collectif et solidaire porté par l'association Itinéraires Singuliers, avec la mobilisation et l'engagement d'une centaine de structures du territoire. [Lien vers plus d'infos](#)

Ailleurs en France :

- Expositions personnelles des artistes Isabelle Laure et Antoine Rigal, jusqu'au 25 février au Musée de la création Franche. [Lien vers plus d'infos](#)

• Exposition « **Les refuges du récit - Écritures, langues et mondes imaginaires à partir de l'art brut** », jusqu'au 25 mars au LAM/Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut. [Lien vers plus d'infos](#)

- Exposition de Simone Picciotto, jusqu'au 31 mars au Musée Art Brut, Montpellier. [Lien vers plus d'infos](#)

Et en Europe :

- Biennale de l'Art Brut « Corps », 3ème Biennale, jusqu'au 29 avril à la Collection de l'Art Brut, Lausanne. [Lien vers plus d'infos](#)

Ouvrage :

- « **Madge Gill** » de Marie-Hélène Jeanneret, édition Ides Et Calendes, Collection Polychrome, octobre 2017. Née à la fin du XIXe siècle dans une banlieue modeste de Londres, Madge Gill laisse derrière elle est d'une richesse exceptionnelle et l'inscrit à jamais au Panthéon des auteurs d'Art Brut. [Lien vers plus d'infos](#)