

# Itinéraires Singuliers

## Pôle Ressources « Arts, Cultures, Santé et Handicaps » Bourgogne-Franche-Comté

### Lettre n°07 / Novembre - décembre 2017

Cette lettre d'information a un an d'existence. Nous souhaitons qu'elle soit un outil qui réponde aux besoins des acteurs de terrain et des préoccupations contemporaines. C'est pourquoi, aujourd'hui, nous vous soumettons un questionnaire à compléter en ligne ([lien vers le questionnaire](#)) pour voir comment ajuster au mieux sa pertinence.

Et surtout n'oubliez pas : ce support est le vôtre. N'hésitez pas à nous communiquer vos expériences et projets artistiques en nous envoyant votre actualité à l'adresse : [communication@itinerairesinguliers.com](mailto:communication@itinerairesinguliers.com)

---

**Partage d'expérience du projet théâtre « Profondeurs »\*, financé par le dispositif « Culture et Santé 2017 » de l'ARS et de la DRAC de Bourgogne-Franche-Comté.**

**La compagnie Anda Jaleo ([lien vers son site](#)) est venue en immersion durant plusieurs semaines au Centre Hospitalier La Chartreuse de Dijon (CATTP/Espace des Expressions G. Bachelard...) pour travailler avec Albéric, Emmanuel, Colette, Nathalie, Maurice, Frederyck, Élisabeth, Pierre, Bruno, Claire, Joëlle, Aurore, Valérie, Alberto, Paola, Monica et Brandy. Paroles croisées des participants sur cette expérience :**

« Le travail théâtral proposé par la Cie Anda Jaleo m'apprend à protéger ce qui est important, à me dire doucement : non, je ne me lève pas, je n'ouvre pas les yeux, je n'arrête pas ma séance. Je reste là, assis, les yeux fermés, à prendre conscience de mon souffle, de la respiration du monde tout autour de moi.

Doucement j'ai appris à dire non durant les exercices. Avoir fait l'expérience de ce non et de ses bienfaits, c'est étendu à ma vie. J'apprends peu à peu à dire non à tamiser le flot des urgences, à accroître ma clairvoyance.

Les artistes Mathilde Menager et Solène Angeloni nous invitent à interrompre parfois nos actions pour d'autres raisons que l'épuisement pour pratiquer la non action. Dans les exercices, la pratique de l'immobilité m'apprend beaucoup sur cette notion de non action. Mais s'abandonner à ne rien faire reste difficile. Ça paraît simple mais ça ne l'est pas du tout. Tellement de choses autour de moi m'appellent et tellement de personnes m'interpellent. Les choses à faire, souvent, m'envahissent, c'est pourquoi je crois que j'ai besoin de cette non action. La non action c'est un peu la respiration de

l'action. Elle nous permet de, non pas réfléchir, mais de ressentir, d'être présent à l'instant, de nous laisser doucement envahir par le sillage de ce que l'on vient de faire.

En me plongeant régulièrement dans le silence intérieur qui nous est proposé à chaque répétition, je ressens une augmentation de ma liberté d'être. Plus je pratique le théâtre et plus je ressens dans mon quotidien la différence entre réagir aveuglément à mes impulsions et répondre, agir en toute conscience.

Dans les exercices proposés par Solène et Mathilde, je remarque une ouverture attentionnelle aux autres qui m'apporte du bien-être. J'intensifie parallèlement ma présence à des instants bénins. Je cherche de ne plus attendre, d'être là et de prendre conscience que je suis vivante.

Faire une place à la respiration devient vitale. Faire une chose à la fois devient plus évidente depuis cette rencontre avec la Cie Anda Jaleo.

La présence mentale à l'action me permet de mieux comprendre à quel moment une action devient inutile. Les temps de silences m'invitent également à être pleinement présent au fait de ne rien faire, à pratiquer plus régulièrement la non action.

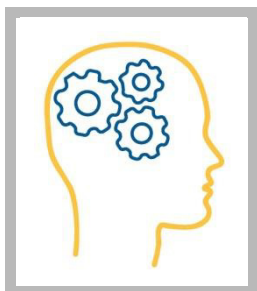
La pratique de l'immobilité que nous abordons avec Solène et Mathilde m'apprend beaucoup sur cette notion de non-action non pas voulue mais permise. Cette non-action m'invite également à ressentir, à travailler sur mes émotions, à les observer.

Maintenant le souffle est là. Il devient précieux. Comme un ami toujours disponible. La respiration devient une voie privilégiée de communication et d'échange avec tout ce qu'il y a en moi et autour de moi. Que cela soit douloureux ou tendre.

Les exercices réguliers de la Cie Anda Jaleo nourrissent mes engagements, facilitent mes détachements et m'invitent à contempler plus longuement les choses du quotidien, avec admiration et compassion.

L'hypothèse que rien d'essentiel ne manque reste vive en moi depuis longtemps, mais est réactivée par ce projet avec la compagnie car, avant tout... il s'agit de vivre ! . »

**\* Tout ce travail a abouti à la création du spectacle « Il s'agit de vivre ! » présenté dans le cadre du festival Migrants Scène de la Cimade :**  
-jeudi 23 novembre à 19h30 au Théâtre de Fontaine d'Ouche  
-vendredi 24 novembre à 16h30 à la salle des fêtes « Les Vergers » du CH La Chartreuse de Dijon.

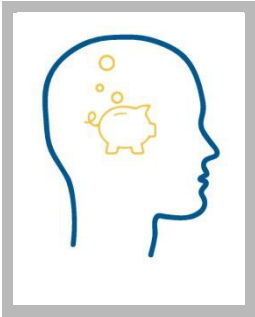


## 1. S'INFORMER, SE FORMER :

- Rencontres relations publiques « Comment travailler avec un public spécifique dans une démarche globale d'intégration des publics ? », jeudi 30 novembre à la Comédie de Valence. Journée organisée en partenariat avec InterSTICES. [Lien vers plus d'infos](#)
- Colloque « Diversité culturelle dans les soins », jeudi 30 novembre à l'Institut des

Métiers de la Santé, Hôpital Xavier Arnoz de Pessac. Journée organisée par le CHU de Bordeaux. [Lien vers plus d'infos](#)

- Tables rondes « Comment, dans le secteur des loisirs, des vacances et de la culture, les acteurs se mobilisent pour favoriser l'émancipation/la participation des personnes ? » et « Comment, dans le secteur des loisirs, des vacances et de la culture, les acteurs se mobilisent sur l'évolution de l'environnement pour agir sur l'inclusion ? », les 14 et 15 décembre à la Cité des sciences et de l'industrie de Paris. Proposées dans le cadre des 4èmes Rencontres PEP « Agissons pour une société solidaire et inclusive en France et en Europe ». [Lien vers plus d'infos](#)



## 2. FINANCER SON PROJET :

- Fonds de dotation « Entreprendre pour Aider » : Mettre l'art au service de la santé mentale, telle est la vocation de ce fonds qui a soutenu depuis cinq ans plus de trente associations et institutions dans le domaine de la santé mentale. [Lien vers plus d'infos](#)



## 3. SE DOCUMENTER

### À voir :

- Film « 12 jours », de Raymond Depardon, sortie en salles le 29 novembre. Avant 12 jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience, d'un côté un juge, de l'autre un patient, entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie. [Lien vers plus d'infos](#)

### À lire :

- Ouvrage « Un atelier d'expressions artistiques en maison de retraite », de Aleth Causeret et Sophie Goupil, édition L'harmattan, avril 2017. Retour sur huit années d'ateliers d'expressions artistiques avec des personnes âgées très dépendantes physiquement ou psychiquement dans un EHPAD en Bourgogne. Fiches de travail, photos, observations comme trace partagée de cette expérience. [Lien vers plus d'infos](#)
- Ouvrage « Les médiations thérapeutiques, des outils au service du soin », sous la direction de Charlotte Marcihacy, édition In Press, Collection Société Européenne pour la Psychanalyse de l'Enfant et l'Adolescent (SEPEA), septembre 2017. [Lien vers plus d'infos](#)

### Partage d'expériences :

- Film « Un rêve inattendu » réalisé par des élèves de CE2 sourds et entendants de l'école Jean Jaurès de Ramonville Saint-Agne, en partenariat avec l'association Grottes & Archéologie, AJCA et La Tribu de Magda. [Lien pour le visionner](#)
- Retour en vidéo sur la 1ère édition du Festi'Diff - Le Festival des Différences, organisé par l'Espace mont d'Or les 27 & 28 octobre à Pontarlier. [Lien vers la vidéo](#)

### Rappel / Un centre de documentation à découvrir au CH La Chartreuse :

Plus de 70 000 documents référencés dans une base de données. Consultation sur place ou possibilité de prêts sur inscription. Du lundi au vendredi, de 13h30 à 17h.

[Lien vers les conditions d'accès et services](#) / [Lien vers la page Facebook](#)



## 4. DÉCOUVRIR, RENCONTRER :

### Au sein de la région Bourgogne-Franche-Comté :

- Spectacle « Il s'agit de vivre », jeudi 23 novembre à 19h30 au Théâtre de Fontaine d'Ouche et vendredi 24 novembre à 16h30 à la salle des fêtes « Les Vergers » du CH La Chartreuse de Dijon. Restitution du projet mené par la Cie Anda Jaleo avec un groupe de patients du CATTP Bachelard, dans le cadre du dispositif « Culture et Santé 2017 » en région Bourgogne-Franche-Comté. [Lien vers plus d'infos](#)

- Spectacle « MA'S ANATOMIE », vendredi 1er décembre à 15h à l'espace culturel de Quingey et samedi 9 décembre à 14h30 à la Maison d'Accueil Spécialisée de Quingey, spectacle du groupe théâtre de la MAS. Plus d'infos : 03 81 63 79 59.

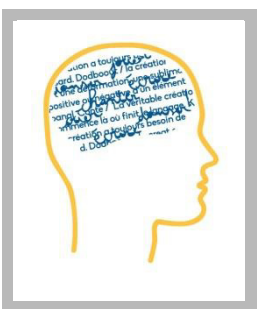
- Exposition « Handi'cap sur l'Art », jusqu'au 21 décembre à l'espace culturel du Brionnais de Chauffailles. Oeuvres réalisées par l'Accueil de jour Oasis à Chauffailles, le Foyer la Chevanière à Charnay-les-Mâcon, l'ADEP de Roanne, le FAM le Fontalet de Monsols, l'ACPPA Botticelli à Saint-Igny-de-Vers et par l'association la Roche SAJ aux Sauvages. [Lien vers plus d'infos](#)

### Ailleurs en France :

- Création « Je veux seulement que vous m'aimiez », jusqu'au 1er décembre au Chai de La Bulle Bleue à Montpellier. 1ère création du triptyque « Prenez garde à Fassbinder ! » Par La Bulle Bleue / La Grande Mêlée. [Lien vers plus d'infos](#)

- Festival « Les rencontres de l'Inattendu », 7ème édition, jusqu'au 19 décembre dans la Drôme / Ardèche. [Lien vers plus d'infos](#)

- Festival international du court métrage sur le handicap « Festi-Life », du 7 au 9 décembre au Théâtre La Créée de Marseille. [Lien vers plus d'infos](#)



## 5. SE MOBILISER, CRÉER :

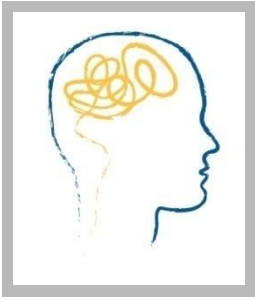
### Pour tous, au sein de la région Bourgogne-Franche-Comté :

- L'Art pour le Dire de la Mutualité Française Bourguignonne lance un appel à création en vue de l'exposition collective « L'Art pour touS' Dire », qui aura lieu entre juin et septembre 2018 au Château de Châteauneuf en Auxois. Inscriptions prolongées jusqu'au 1er décembre. Plus d'infos : [art-pour-le-dire@mfbsam.fr](mailto:art-pour-le-dire@mfbsam.fr)

### Ailleurs en France :

- Résonance Contemporaine lance un appel à candidatures, pour participer à la prochaine exposition « Arts Bis », qui aura lieu du 28 mars au 7 avril 2018 à Bourg-en-Bresse, dans le cadre de la manifestation « 7bis Chemin de Traverse ». Candidature à renvoyer avant le 4 décembre. [Lien vers plus d'infos](#)

- Concours de Bande Dessinée, thème 2018 : « envie de... raconte en bd », organisé par l'association Hippocampe, en partenariat avec le Festival International de la Bande dessinée d'Angoulême. Travaux à renvoyer avant le 15 décembre. [Lien vers plus d'infos](#)



## 6. CULTIVER LA SINGULARITÉ / ACTUALITÉ "ART BRUT" :

### Au sein de la région Bourgogne-Franche-Comté :

- Exposition « Pascal Tassini : nexus », jusqu'au 2 décembre à la Galerie Christian Berst à Paris. [Lien vers plus d'infos](#)

- Expositions au musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne/M.A.H.H.S.A, Paris :

- « Elle était une fois : Acte I, les origines de la Collection Sainte-Anne », jusqu'au 26 novembre
  - « Elle était une fois : Acte II, Autour de 1950 », du 30 novembre au 28 février 2018
- [Lien vers plus d'infos](#)

- Exposition « La folie en tête, aux racines de l'art brut », jusqu'au 18 mars 2018 à la Maison de Victor Hugo de Paris. [Lien vers plus d'infos](#)

### Et en Europe :

- Expositions à la collection d'Art Brut de Lausanne :

- « Anna Zemánková », jusqu'au 26 novembre. [Lien vers plus d'infos](#)
- « Corps » jusqu'au 29 avril 2018, exposition proposée dans le cadre de la 3eme Biennale de l'Art Brut. [Lien vers plus d'infos](#)

### Ressources :

- Ouvrage « Des fous et des hommes avant l'art brut - suivi de Marcel Réja : L'Art chez les fous - Le dessin, la prose, la poésie - 1907 (édition critique et augmentée) » de Marc Décimo, édition Les presses du réel, domaine Avant-garde septembre 2017. [Lien vers plus d'infos](#)

- Ouvrage « Corps », édition 5 continents, collections Art brut, novembre 2017. Catalogue de dessins, peintures, photographies et sculptures qui reflètent les diverses représentations du corps dans la Collection de l'art brut de Lausanne. [Lien vers plus d'infos](#)