

Itinéraires Singuliers

Pôle Ressources « Arts, Cultures, Santé et Handicaps » Bourgogne-Franche-Comté

Lettre n°06 / Septembre - Octobre 2017

Ce support est le vôtre, partagez vos expériences et projets artistiques en nous envoyant votre actualité à l'adresse : communication@itinerairesinguliers.com

Partage d'expérience du projet dansé « Hinterland »*, accompagné par le dispositif « Culture et Santé 2017 » en région Bourgogne-Franche-Comté

Regards croisés de Mure Natale, chorégraphe/danseuse et de Christine Rocton, animatrice au FAM Les Myosotis :

Mure Natale : L'histoire a commencé lors d'une restitution partagée entre des adultes de l'Esat de Jancy et des enfants de la Maison du Terroir de Genouilly avec qui je dansais depuis quelque temps.

Chacun avait eu du plaisir et de l'étonnement à se voir et à s'observer danser. Il en était ressorti unanimement que les danseurs de l'Esat avaient une présence et une implication remarquables. Ils furent vecteurs de surprise et de questionnements, à savoir : « qu'est-ce qui se passe quand on danse ? et qu'est-ce qu'on vient faire ? ou plutôt qu'est-ce qu'on vient être »...

Lors d'une réunion organisée en septembre 2016 par Itinéraires Singuliers pour présenter le projet « Profondeurs », j'ai pu rencontrer Christine Rocton, animatrice du FAM de Charolles, qui a exprimé l'envie d'amener des résidents du foyer dans une expérience corporelle. Grâce à son engagement et au financement accordé par la DRAC et l'ARS dans le cadre du dispositif « Culture et Santé », des résidents ont pu intégrer le projet collectif « Hinterland ».

Les ateliers ont commencé en janvier au FAM. Pour ceux qui avaient le moins de mobilité, il s'est avéré qu'ils aimaient beaucoup que je danse avec eux, en contact de corps à corps, en lien intimiste, comme si je devenais la prolongation de leur corps. Je me souviendrai toujours avec quelle confiance et quelle présence extraordinaire, ils m'ont accueillie.

Au delà de leurs difficultés, de leurs fatigues et de leur peurs, lorsque la confiance est là, ils sont entièrement disponibles. Ils se livrent aisément au jeu de l'écoute du corps, d'un temps « autrement » avec lequel ils se familiarisent très vite. Ce sont des moments d'une grande intensité partagée. La moindre proposition d'extériorisation, d'expression est vécue comme un cadeau.

La 1ère rencontre avec les autres groupes fut très émouvante et chaque fois que la « tribu » se retrouvait, l'enthousiasme était décuplé. Chacun s'est adapté aux autres et personne n'est resté isolé ou en difficulté. C'est ainsi que 25 participants se sont retrouvés sur scène pour la restitution.

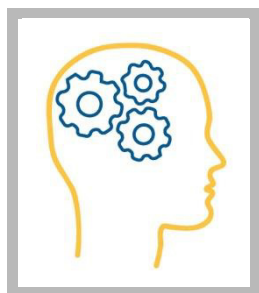
En tant qu'artiste c'est une expérience exigeante et très riche d'avoir eu cette possibilité d'inventer avec eux et à travers eux. J'avais peur de ne pas être toujours en mesure de les comprendre, de ne pas savoir les percevoir et au fil du temps nous nous sommes apprivoisés et fait confiance. Je me suis aperçue que leurs corps-blessés, révélaient une grâce, une force et une présence incroyable ce qui a enrichi mon regard et m'a ouvert l'esprit.

En tant qu'animatrice, pour Christine, cette expérience s'est révélée très bénéfique parce que c'est un nouveau possible dans la vie des résidents, c'est un événement qui les accompagne dans le temps et s'imprime dans leur être comme un souvenir fort et constructif. Un moment de dépassement qui les fait grandir.

Pour Christine, c'est un vrai projet de vie, très motivant. Les résidents ont vécu au rythme de ce projet, c'était une raison de se lever, d'aller de l'avant et de rencontrer des gens hors du contexte quotidien. Ils ont bénéficié d'une autre considération, d'un autre regard et ils ont pu partager leur aventure avec leur famille, les animateurs et les éducateurs. Selon elle, un projet artistique représente une véritable nourriture de vie, une autre perspective des activités que celle d'un ordre occupationnel.

* « Hinterland », un projet danse mené par Mure Natale avec un groupe d'enfants de la Maison du Terroir de Genouilly, des travailleurs de l'Esat de Joncy - APAI et des résidents du FAM les Myosotis de Charolles. Avec l'accompagnement du musicien Micaël Gidon et du photographe Jean-Michel Dury. [Lien vers le teaser pour découvrir l'univers du projet](#)

À noter : L'appel à projets « Culture et Santé 2018 » lancé par la DRAC et l'ARS Bourgogne-Franche-Comté est en ligne ! À découvrir dans notre rubrique « Financer son projet ».



1. S'INFORMER, SE FORMER :

Au sein de la région Bourgogne-Franche-Comté :

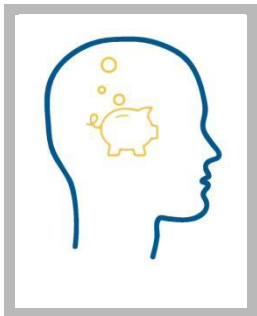
- Dernière journée d'information sur l'appel à projets « Culture et Santé 2018 », vendredi 15 septembre à Belfort. Journée encadrée par Itinéraires Singuliers, dans le cadre de sa mission d'accompagnement du dispositif. [Lien vers plus d'infos](#)

Rappel : L'association Itinéraires Singuliers peut être sollicitée dans l'élaboration, le suivi et l'évaluation des projets. Elle est à la disposition des structures, pour un accompagnement individualisé, par téléphone (03 80 41 37 84) et par email (direction@itinerairesinguliers.com).

- Journée de rencontre « Partage d'expériences, de réflexions et de solutions », mardi 10 octobre au Centre Hospitalier La Chartreuse de Dijon. Les professionnels du sanitaire, du médico-social, du social qui souhaitent porter un projet artistique dans leur établissement, se heurtent parfois à différents freins. Cette journée propose de poser un autre regard aux problèmes humains en contexte professionnel et de découvrir l'existence de méthodes offrant des solutions concrètes et efficaces aux types de problèmes évoqués. Journée proposée par Itinéraires Singuliers, gratuite, sur inscription : direction@itinerairesinguliers.com

Ailleurs en France :

- Rencontre-échange « Les Pôles ressource Culture & Handicap », mercredi 20 septembre à 17h à l'ESAT La Bulle Bleue à Montpellier. Avec la présence de l'association Itinéraires Singuliers et du Pôle Culture et santé Nouvelle Aquitaine notamment. [Lien vers plus d'infos](#)
- Intervention « Comment une politique culturelle peut-elle accompagner les transformations d'un hôpital psychiatrique ? », proposée à l'occasion de la journée d'étude « La Psychiatrie : Transformations de la prise en charge des patients et de l'institution du XIXème à nos jours. De l'asile à l'hôpital hors les murs », vendredi 29 septembre au CH du Vinatier de Bron. [Lien vers plus d'infos](#)
- Formation « Audio description », du 9 octobre au 19 novembre au Centre Recherche Théâtre Handicap à Paris. [Lien vers plus d'infos](#)
- Formation « Proposer un atelier artistique accessible à tous », les 28 et 29 septembre au Centre Recherche Théâtre Handicap à Paris. [Lien vers plus d'infos](#)
- Journée de rencontres « Musique et Cerveau 2017 - Neuro-développement : du bébé à l'adolescent », samedi 14 octobre au studio 105, Maison de la radio à Paris. [Lien vers plus d'infos](#)
- Colloque « Art, soin, citoyenneté – Nantes <> Japon », les 23 et 24 octobre à la Cité des Congrès de Nantes. [Lien vers plus d'infos](#)
- Intervention « Ranimer l'image : intervention d'un artiste à l'hôpital », proposée à l'occasion des journées d'automne de la SFPE-AT « L'intime », les 1, 2 et 3 décembre à l'Espace Ararat à Paris. [Lien vers plus d'infos](#)



2. FINANCER SON PROJET :

Appel à projets au sein de la région Bourgogne-Franche-Comté :

- Appel à projets « Culture et Santé 2018 » : L'Agence régionale de santé (ARS) et la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) de Bourgogne-Franche-Comté poursuivent leur partenariat pour promouvoir conjointement le développement de projets culturels et artistiques dans les établissements sanitaires et médico-sociaux relevant du champs de compétence de l'ARS. Les dossiers de candidature sont à retourner avant le 31 octobre. [Lien vers plus d'infos](#)

Autres pistes de financement d'un projet :

- Prix de la Fondation Cognacq-Jay « Inventer la solidarité sociale de demain », 2ème édition. Les dossiers de candidature sont à retourner avant le 22 septembre. [Lien vers plus d'infos](#)
- InPACT / Fonds de dotation, Initiative pour le partage culturel, œuvre à mettre l'art et la culture au service des personnes exclues, défavorisées. Les projets sont sélectionnés lors de commissions annuelles. Vous pouvez candidater en envoyant une note d'intention artistique. [Lien vers plus d'infos](#)



3. SE DOCUMENTER

- Ouvrage collectif « L'artiste, dedans/dehors - Expériences au Centre hospitalier Saint Jean de Dieu », sous la direction de Cécilia de Varine, édition Centre hospitalier Saint Jean de Dieu/Association Transverse, Collection Les carnets de Saint Jean de Dieu, 2017. [Lien vers plus d'infos](#)

- Dossier spécial « De la création à la transformation », Revue Le Sociographe, n°57 mars 2017. [Lien vers plus d'infos](#)

- Rapport de la commission de la culture, de l'éducation et de la Communication du Sénat. Dix ans après l'entrée en vigueur de la loi « handicap » du 11 février 2005, la commission a souhaité faire le point sur l'accès des personnes en situation de handicap à la culture. [Lien vers le rapport d'information n° 648 \(2016-2017\)](#)

Rappel / Un centre de documentation à découvrir au CH La Chartreuse :

Plus de 70 000 documents référencés dans une base de données. Consultation sur place ou possibilité de prêts sur inscription. Du lundi au vendredi, de 13h30 à 17h.

Plus d'informations : documentation@chlcdijon.fr - 03 80 42 55 80

[Lien vers les conditions d'accès et services](#) / [Lien vers la page Facebook](#)



4. DÉCOUVRIR, RENCONTRER :

À noter : La plateforme « Par ici la Sortie », site gratuit et collaboratif, permet de découvrir gratuitement les événements accessibles. [Lien vers plus d'infos](#)

Au sein de la région Bourgogne-Franche-Comté :

- Spectacle « L'empereur c'est moi ! » Avec Hugo Horiot, samedi 16 septembre à 20h à Genlis, soirée proposée par On TED Pour l'AUTISME 21. [Lien vers plus d'infos](#)

- Exposition « Profondeurs », jusqu'au 7 octobre à la Bibliothèque municipale Fontaine d'Ouche, regroupant les photos réalisées par le Club photos la Source et les textes de l'atelier écriture du CATTP Bachelard du Centre Hospitalier La Chartreuse Dijon

- Exposition « Assistant(e) de service social : images et réalités d'une profession », mercredi 11 octobre, de 9h à 17h à l'IRTESS de Dijon, projet restituant les créations réalisées par les étudiants avec l'accompagnement d'artistes, en partenariat avec Itinéraires Singuliers

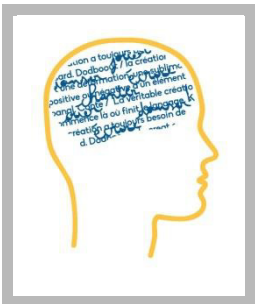
- Exposition « Formes et couleurs », jusqu'au 30 novembre à Nolay (24 rue de la république), rassemblant les créations de l'Accueil de jour et de l'atelier créatif de l'ASCM du foyer mutualiste Le Mail de Chenôve, présentée par l'Espace d'expression l'Art pour le dire - Esat mutualiste le Mirande. [Lien vers plus d'infos](#)

- Exposition « Un autre regard sur la beauté du 3ème âge », du 6 octobre au 31 décembre à l'EHPAD Les Bords de Seille de Cuisery. Vernissage vendredi 6 octobre à 14h30. Projet accompagné par le photographe Joseph Gallix, assisté de la maquilleuse Jade Rodriguez, dans le cadre du dispositif « Culture et Santé 2017 » en région Bourgogne-Franche-Comté

- Festi'dif, 1ère édition, les 27 et 28 octobre à Métabief, festival organisé par l'association ARTMO. Plus d'infos : fabien@espacemontdor.com

Ailleurs en France :

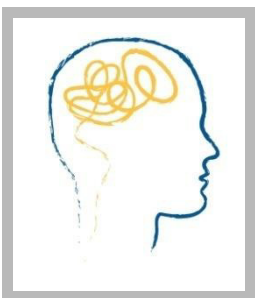
- Festival International du film sur le handicap, 2ème édition, du 15 au 20 septembre à Cannes. [Lien vers plus d'infos](#)
- Festival « Ouverture(s) », du 19 au 24 septembre à l'ESAT La Bulle Bleue de Montpellier. Théâtre, danse, rencontres... Inauguration du Chai du Mas de Prunet, rénové en lieu de fabrique artistique et culturelle. [Lien vers plus d'infos](#)
- Festival « R'Festif », 2ème édition, jeudi 21 septembre au Rocher de Palmer à Cenon, organisé par l'association Rénovation pour « Promouvoir ensemble le pouvoir d'agir des personnes en situation de vulnérabilité ». [Lien vers plus d'infos](#)
- La Folle Rentrée, 2ème édition, festival artistique organisé dans le cadre de Culture NoMad au Centre Psychothérapique de l'Ain, du 26 septembre au 30 novembre à Bourg-en-Bresse. [Lien vers plus d'infos](#)
- Festival Cinopsy's « La psychothérapie fait son cinéma », 2ème édition, du 6 au 8 octobre à UGC-Ciné-Cité de Bordeaux, organisé par la fédération française de psychothérapie et psychanalyse. [Lien vers plus d'infos](#)
- Journée Citoyenne Santé Mentale « Ma P'tite Folie », 3ème édition, samedi 14 octobre aux Les Grands Voisins - Ancien hôpital Saint-Vincent-de-Paul à Paris, organisée par l'association Ma P'tite Folie, NyxArt, Psycom et Arts Convergences. [Lien vers plus d'infos](#)
- Événement « Art, soin, citoyenneté - Nantes <> Japon », du 19 au 25 octobre à Nantes, expositions, spectacles, cinéma... [Lien vers plus d'infos](#)



5. SE MOBILISER, CRÉER :

Pour tous, au sein de la région Bourgogne-Franche-Comté :

- Appel à création arts plastiques : Autour du thème « Arbres de vie », Itinéraires Singuliers invite les structures sanitaires, médico-sociales, éducatives, etc. de la région à travailler avec leurs publics sur une œuvre en volume en vue de la 5ème Biennale d'art singulier (mars/avril 2018). [Lien vers le règlement](#)
- Festi'dif, 1ère édition, les 27 et 28 octobre à Métabief, festival organisé par l'association ARTMO. Appel à candidature pour les artistes en situation de handicap : 03.81.49.90.95 - fabien@espacemontdor.com



6. CULTIVER LA SINGULARITÉ / ACTUALITÉ "ART BRUT" :

Au sein de la région Bourgogne-Franche-Comté :

- Expositions à l'Hostellerie/Espace d'exposition du CH la Chartreuse de Dijon :
 - « Jacques Chapiro », artiste russe naturalisé français, défenseur de la Ruche aux côtés de Marc Chagall, du 17 septembre au 28 janvier 2018, [lien vers le programme des rendez-vous proposés à cette occasion](#) ;
 - « Quand les chartreux habitaient la Chartreuse », proposée par le CH La Chartreuse, en partenariat avec les Archives départementales de Côte d'Or, jusqu'au 7 septembre 2018. [Lien vers plus d'infos](#)

- Exposition présentant une série d'œuvres du couple « Falière-Pariot », jusqu'au 23 septembre au Musée des Arts Naïfs et Populaires de Noyers-sur-serein. [Lien vers plus d'infos](#)
- Colloque « L'art psychopathologique préféré à l'art brut », vendredi 22 septembre à 17h au centre Psyartformation à Chalon-sur-Saône. [Lien vers plus d'infos](#)

Ailleurs en France :

- Biennale Hors Normes, 7ème édition, du 29 septembre au 8 octobre à Lyon, proposée par l'association La Sauce Singulière, thème « l'Étang Moderne ». À noter notamment la journée de conférences-performances autour de l'art brut et ses apparentés, vendredi 6 octobre à l'Université Lumière Lyon 2. [Lien vers le programme complet](#)
- Exposition « L'Internationale des Visionnaires », carte blanche au commissaire d'exposition Jean-Hubert Martin, jusqu'au 5 novembre à la Coopérative-Collection Cérès Franco à Montolieu. [Lien vers plus d'infos](#)
- Exposition « Elle était une fois : Acte I, les origines de la Collection Sainte-Anne », du 15 septembre au 26 novembre au musée d'Art et d'Histoire de l'Hôpital Sainte-Anne M.A.H.H.S.A, Paris. [Lien vers plus d'infos](#)
- Exposition « Paul Duchein », du 1er octobre au 31 décembre au musée art brut de Montpellier. [Lien vers plus d'infos](#)

Ressources :

- À écouter sur France Culture : « L'art brut est-il le refoulé de l'art contemporain ? » avec Lucienne Peiry. [Lien vers plus d'infos](#)
- À écouter sur France Culture : Conférence « Art et folie : quels liens ? », avec Anne-Marie Dubois, psychiatre et psychanalyste à la clinique des maladies mentales et de l'encéphale, secrétaire générale du Centre d'étude de l'expression, Centre hospitalier Sainte-Anne et Sébastien Bohler, journaliste scientifique à la revue Cerveau et Psycho. [Lien vers plus d'infos](#)
- À écouter sur France Culture : Conférence « Quels rapports entre génie créatif, hallucination et folie ? », avec Edouard Launet, écrivain et journaliste. [Lien vers plus d'infos](#)
- À lire « Dimensions de l'art brut : une histoire des matérialités », sous la direction de Jill Carrick, Fabrice Flahutez, Pauline Goutain, Presses universitaires de Paris Nanterre, collection 20/21 siècles Arts, 2017. [Lien vers plus d'infos](#)
- À lire « Les albums photographiques de Jean Dubuffet », sous la direction de Sarah Lombardi, Collection de l'Art Brut/5 Continents éditions, 2017. [Lien vers plus d'infos](#)