

Public : Professionnels, bénévoles

Nombre de place limité à 12 personnes

Coûts pédagogiques :

Particulier adhérent Itinéraires Singuliers (IS) : 50€

Particulier non adhérent IS : 70€

Inscription par employeur (au titre de la formation continue) : 140€/ salarié

Repas de midi : Possibilité de déjeuner au self du personnel du CH La Chartreuse, coût du repas : 9€10, à réserver obligatoirement avant le 23 février 2017 et à régler lors de votre inscription.

Renseignements et inscription : Association Itinéraires Singuliers, 7 allée de Saint Nazaire - 21000 Dijon / [direction@itinerairesinguliers.com](mailto:direction@itinerairesinguliers.com)

Itinéraires Singuliers est une association culturelle, reconnue d'intérêt général, agréée «Entreprise solidaire», «Jeunesse et Education Populaire», « organisme de Formation n° 26 21 02865 21» et Pôle Ressources « Arts, Cultures, Santé et Handicaps » en Bourgogne-Franche-Comté.

En croisant les différents milieux qui composent notre société, l'association Itinéraires Singuliers a pour objet de favoriser l'épanouissement de la personne et de tisser des liens sociaux. Dans cette perspective, elle cherche à promouvoir l'art et l'expression sous toutes ses formes, comme moyens privilégiés de lutte contre les exclusions.

Adhérer à l'association constitue un soutien et un engagement fort !!

Coûts de l'adhésion :

Particulier : 12€

Structure de moins de 20 salariés : 20€

Structure de plus de 20 salariés : 100€

Plus d'infos : [www.itinerairesinguliers.com](http://www.itinerairesinguliers.com) ou sur Facebook !



Le Pôle Ressources «Arts, Cultures, Santé et Handicaps» de Bourgogne-Franche-Comté, vous propose

# Journée de formation

## La pâte langue : écrire, parler clair

**Jeudi 16 mars 2017**

de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h  
au CH La Chartreuse de Dijon





Fred Griot

## Pourquoi une telle journée ?

Depuis plusieurs années, notre travail de terrain nous amène à rencontrer un grand nombre de professionnels du sanitaire, du médicosocial et du social. Certains motivés par des projets artistiques soulignent, entre autres, leur difficulté à trouver le chemin des mots pour défendre, porter, rédiger un projet artistique.

En 2016, la rencontre avec Fred Griot nous a donnée l'envie d'expérimenter avec lui, une formation de remobilisation autour de la langue.

## Intervenant / Fred Griot : poète, performer...

Comment présenter cet homme kaléidoscope ? Quand on découvre son CV, on ne peut qu'émettre deux hypothèses : soit il ne dort jamais, soit il vit plusieurs vies à la fois. Il a été/est éducateur, animateur, poète, éditeur numérique, chargé de cours « écriture et édition numérique » en université, performer, dirigeant d'un réseau de professionnels de l'escalade, formateur en communication et en montage de projet.

Une chose est sûre, ce voyageur qui élague les mots comme les arbres, possède un sac à dos rempli d'humanité et du plaisir d'être « avec » et de transmettre. Venez cheminer à ses côtés...

Patricia Aguera  
Directrice Itinéraires Singuliers

## Objectifs :

- Faire ressentir l'impact de l'écriture narrative
- Donner ou redonner le goût de cette pratique
- Découvrir des exercices concrets d'écriture créative
- Souligner l'intérêt primordial de maîtriser, en tant que citoyen, ce moyen d'expression
- Défendre un projet : poser, formaliser, partager, convaincre
- Savoir dire, et présenter

## Déroulé de la journée :

### Matin / 9h à 12h30

#### Goûter l'écriture créative, et son impact

- Séries d'exercices concrets d'écriture créative
- Apprendre à dire, à se libérer, à s'exprimer, à « tenir » ce que l'on souhaite dire et tenter de le dire clairement
- Transférer l'expérience écrite vers l'oral, et tenter de porter votre parole

### Pause déjeuner / 12h30 à 13h30

### Après-midi / 13h30 à 17h

#### Trouver les mots pour porter un projet artistique ou culturel

- Que dire ?
- Comment dire ?
- Dégager les lignes fortes, pour défendre son projet
- Quels sont les mots qui portent ? Trouver les mots clairs pour (se) faire comprendre
- Et essayer de porter ce projet : à l'écrit, à l'oral, au-devant des autres